

**ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
уроков в 5-м классе  
по учебнику «Литература» («Шаг за горизонт»),  
авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева,  
из расчёта 2 часа в неделю, всего 70 часов

| № п/п                                      | Разделы программы, темы уроков   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>КНИГА I</b>                             |  |              |
| <b>Введение</b>                            |  |              |
| 1  | Наш новый предмет. Новый учебник и его герои   | 1            |
| <b>Часть I. От чего захватывает дух</b>    |  |              |
| 2  | «От чего захватывает дух». Введение в книгу 1. Н.С. Гумилёв. Стихотворение из цикла «Капитаны»   | 1            |
| <i>Раздел 1. Жизнь по законам чести</i>    |  | 5            |
| <b>АЛЕКСАНДР ДЮМА «ТРИ МУШКЕТЁРА»</b>      |  |              |
| 3  | Александр Дюма и его роман «Три мушкетера». Герои бессмертной книги. «Законы чести» в главе «Королевские мушкетёры и гвардейцы г-на кардинала» | 1            |
| 4  | Что такое дружба (по главе «План кампании»). Наталья Долинина «Честь и достоинство»  | 1            |
| <b>📖 ЖЮЛЬ ВЕРН «ДЕТИ КАПИТАНА ГРАНТА»*</b> |  |              |
| 5  | Жюль Верн – удивительный писатель. Мужественные и честные сердца   | 1            |
| 6  | Знаменитый географ на борту «Дункана». Роман-учебник, роман-открытие   | 1            |
| 7  | Как был найден капитан Грант.<br><i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению  | 1            |
| <i>Раздел 2. Шифры и клады</i>             |  | 6            |
| <b>Э. ПО «ЗОЛОТОЙ ЖУК»</b>                 |  |              |
| 8  | К.Г. Паустовский «Эдгар По». Понятие о литературном портрете   | 1            |
| 9  | Тайна золотого жука (по рассказу Э. По «Золотой жук»)  | 1            |
| <b>📖 Р.-Л. СТИВЕНСОН</b>                   |  |              |
| 10   | Р.-Л. Стивенсон и неизведанные острова. Полный опасностей путь   | 1            |
| 11   | Цена честного слова  | 1            |
| 12   | «Вьётся по ветру «Весёлый Роджер», Люди Флинта песенку поют»   | 1            |
| <b>А.Н. РЫБАКОВ «КОРТИК»</b>               |  |              |
| 13   | Анатолий Рыбаков и тайны повести «Кортик»  | 1            |

\* Значком 📖 здесь и в учебнике отмечены произведения для текстуального изучения. Остальные произведения изучаются обзорно.

| № п/п  | Разделы программы, темы уроков  | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| <i>Раздел 3. Экстремальные ситуации</i>                |   | 4            |
| 📖 ДЖЕК ЛОНДОН «ЛЮБОВЬ К ЖИЗНИ»                         |   |              |
| 14   | Экстремальные ситуации и жизнь Джека Лондона  | 1            |
| 15   | Что такое любовь к жизни?   | 1            |
| 📖 Б.С. ЖИТКОВ «МЕХАНИК САЛЕРНО»                        |   |              |
| 16–17  | Оставаться человеком при любых обстоятельствах (Б.С. Житков и его рассказ «Механик Салерно»)              | 2            |
| <i>Раздел 4. Как мы становимся взрослыми</i>           |   | 8            |
| 📖 МАРК ТВЕН «ПРИКЛЮЧЕНИЯ ГЕКЛЬБЕРРИ ФИННА»             |   |              |
| 18   | Марк Твен и его маленькие герои. Приключения – игра   | 1            |
| 19   | Приключения – игра и жизнь  | 1            |
| 20   | Приключения – жизнь   | 1            |
| 📖 В.П. КАТАЕВ «БЕЛЕЕТ ПАРУС ОДИНОКИЙ»                  |   |              |
| 21   | Валентин Катаев и название его повести. Море Пети и море Гаврика  | 1            |
| 22   | Большие события и маленькие дети  | 1            |
| 23   | Дети становятся взрослыми   | 1            |
| 24   | 📖 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «ПАРУС»  | 1            |
| 25   | <i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению по разделу «Как мы становимся взрослыми»                     | 1            |
| <i>Раздел 5. Правда истории и вымысел</i>              |   | 4            |
| В.А. КАВЕРИН «ДВА КАПИТАНА»                            |   |              |
| 26   | Капитан Татаринов входит в жизнь Сани Григорьева «Я найду экспедицию!». Лётчик Григорьев и штурман Климов | 1            |
| 27   | Капитан Григорьев на войне. Как была найдена экспедиция   | 1            |
| 📖 М.Ю. ЛЕРМОНТОВ «БОРОДИНО»                            |   |              |
| 28   | «Ведь были ж схватки боевые...»   | 1            |
| 29   | <i>Развитие речи.</i> Подготовка к сочинению по разделу «Правда истории и вымысел» (или резервный урок)   | 1            |
| <i>Раздел 6. Романтика неизведанного</i>               |   | 3            |
| 30–31  | Стихи о прекрасном и неведомом (Н. ГУМИЛЁВ, В. МАЯКОВСКИЙ, М. СВЕТЛОВ, Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ)          | 2            |
| 32   | Что мы узнали о приключенческой литературе (обобщающий урок). Проверочная работа № 1                      | 1            |
| <b>КНИГА II</b>  |   |              |
| <b>Часть II. Что можно увидеть с закрытыми глазами</b> |   |              |
| <i>Раздел 1. Мир, «затерянный» в нас</i>               |   | 2            |

| № п/п  | Разделы программы, темы уроков   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>А. КОНАН ДОЙЛ «ЗАТЕРЯННЫЙ МИР»</b>  |  |              |
| 33   | Наследие Артура Конан Дойла (жизнь и творчество писателя)  | 1            |
| 34   | Наука и полёт фантазии (анализ главы XII из романа «Затерянный мир»)   | 1            |
| <i>Раздел 2. Научная и «ненаучная» фантастика</i>  |  | <b>6</b>     |
|  <b>А.Р. БЕЛЯЕВ «ГОЛОВА ПРОФЕССОРА ДОУЭЛЯ»</b>  |  |              |
| 35   | Фантастический мир Александра Беляева. Мари Лоран и голова профессора Доуэля   | 1            |
| 36   | Профессор Доуэль и профессор Керн  | 1            |
| <b>РЭЙ БРЭДБЕРИ «И ГРЯНУЛ ГРОМ»</b>  |  |              |
| 37   | Гордость научной фантастики (жизнь и творчество Р. Брэдбери). Каждый из нас в ответе перед будущим (рассказ «И грянул гром») | 1            |
|  <b>Н.В. ГОГОЛЬ «ПОРТРЕТ»</b>   |  |              |
| 38   | Н.В. Гоголь и «ненаучная» фантастика   | 1            |
| 39–40  | Странное, причудливое, фантастическое в повести «Портрет»  | 2            |
| <i>Раздел 3. Сказка и фантастика</i>   |  | <b>4</b>     |
|  <b>А.С. ПУШКИН «СКАЗКА О МЁРТВОЙ ЦАРЕВНЕ И О СЕМИ БОГАТЫРЯХ». «РУСЛАН И ЛЮДМИЛА»</b> |  |              |
| 41   | Жизнь и фантастика в сказке (А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»)                                     | 1            |
| 42   | А.С. Пушкин и его первая поэма   | 1            |
| 43   | «Там чудеса...» (сказочное в поэме «Руслан и Людмила»)   | 1            |
| 44   | <i>Развитие речи.</i> Сочинение по части II учебника «Что можно увидеть с закрытыми глазами»                                 | 1            |
| <b>Часть III. В лабиринте событий</b>  |  | <b>4</b>     |
| 45   | Что такое детектив?  | 1            |
| 46   | Истоки детективной литературы (ЭДГАР ПО «УБИЙСТВО НА УЛИЦЕ МОРГ»)  | 1            |
| 47   | Знаменитый сыщик, мистер Шерлок Холмс (А. КОНАН ДОЙЛ «ГОРБУН»)   | 1            |
| 48   | <i>Развитие речи.</i> Сочинение по части III учебника «В лабиринте событий»  | 1            |
| <b>Часть IV. Я и другие</b>  |  | <b>12</b>    |
|  <b>В.Г. КОРОЛЕНКО «В ДУРНОМ ОБЩЕСТВЕ»</b>  |  |              |
| 49–50  | Драмы взрослых и драмы детей (повесть В.Г. Короленко «В дурном обществе»)  | 2            |
| 51   | Уроки добра и справедливости   | 1            |
| 52   | Смысл названия и основные идеи повести   | 1            |

| № п/п  | Разделы программы, темы уроков   | Кол-во часов |
|--|--|--------------|
| <b>📖 М.М. ПРИШВИН «КЛАДОВАЯ СОЛНЦА»</b>                  |  |              |
| 53   | Мудрый автор, мудрый рассказчик, мудрый Антипыч  | 1            |
| 54   | Тропа Насти и тропа Митраши  | 1            |
| 55   | «Великий храм природы» в повести «Кладовая солнца». Смысл названия повести   | 1            |
| <b>Л.А. КАССИЛЬ «КОНДУИТ И ШВАМБРАНИЯ»</b>               |  |              |
| 56   | Чего не выдумаешь в детстве! (главы из повести Л.А. Кассиля «Кондуит и Швамбрания»)  | 1            |
| <b>Г. БЕЛЫХ, Л. ПАНТЕЛЕЕВ «РЕСПУБЛИКА ШКИД»</b>          |  |              |
| 57   | Республика Шкид и её проблемы (глава из повести Г. Белых и Л. Пантелеева «Республика Шкид»)  | 1            |
| 58   | Рассказы о детях. В. РАСПУТИН «МАМА КУДА-ТО УШЛА»  | 1            |
| 59   | Стихи о детях (Д. САМОЙЛОВ, В. БЕРЕСТОВ, Н. ЗАБОЛОЦКИЙ)  | 1            |
| 60   | <i>Развитие речи.</i> Сочинение по части IV учебника «Я и другие»  | 1            |
| <b>Часть V. «Мы не можем без них или они без нас?..»</b> |  | 10           |
| 61–62  | 📖 «Собачий мир» в рассказе А.П. ЧЕХОВА «КАШТАНКА»  | 2            |
| 63–64  | «Все кошкам кошка» в рассказе А.И. КУПРИНА «Ю-Ю» и в рассказе К. ЧАПЕКА «С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КОШКИ». ДЖЕРАЛЬД ДАРРЕЛЛ «ГОНЧИЕ БАФУТА»                       | 2            |
| 65   | Жизнь – животным (рассказ о жизни и творчестве Джеральда Даррелла). Смешное и трогательное (беседа по фрагменту из книги Дж. Даррелла «Гончие Бафута») | 1            |
| <b>Э. СЕТОН-ТОМПСОН «ЧИНК»</b>                           |  |              |
| 66   | Неповторимый мир (рассказ о жизни и творчестве Э. Сетон-Томпсона). Друг, который никогда не предаст (беседа по рассказу Э. Сетон-Томпсона «Чинк»)      | 1            |
| 67   | Мир животных в стихах (стихи Б. ЗАХОДЕРА, С. ЕСЕНИНА, В. ИНБЕР, Н. ГЛАЗКОВА, И. БУНИНА, В. МАЯКОВСКОГО, Н. ЗАБОЛОЦКОГО)                                | 1            |
| 68   | <i>Развитие речи.</i> Сочинение по части V учебника «Мы не можем без них или они без нас?..»   | 1            |
| 69   | Что же там, за горизонтом? (Урок-обобщение по всему учебнику). Проверочная работа № 2  | 1            |
| 70   | Резервный урок   | 1            |