

определены основные направления работы школы, которая организует различные виды внеурочной деятельности: игровой, познавательной, проектной, художественной, трудовой, досугово-развлекательной, спортивно-оздоровительной, туристско-краеведческой.

Существует тесная связь между знаниями и познавательным интересом. С одной стороны, благодаря этому интересу ребёнок лучше усваивает знания, с другой – познавательные интересы развиваются преимущественно на основе знаний. Никого не надо убеждать, что чем больше ребёнок читает, тем больше знает, тем выше его интеллект, тем интереснее его жизнь. Сегодня компьютер и телевизор отняли у детей время и желание читать. Как пробудить их интерес к чтению? Этот вопрос волнует и родителей, и педагогов. Я как учитель начальных классов большое внимание уделяю активизации читательской деятельности школьников, поскольку книга играет особую роль в становлении и развитии человека. Имея многолетний педагогический опыт работы, могу утверждать, что отношение человека к книге формируется в младшем школьном возрасте. Именно тогда решается вопрос, будет ли отношение читателя к книге активным или умеренно пассивным.

Настоящую литературу читать сложно. Она требует от читателя серьёзной работы: осмысления, переживания, поиска. Чтение – не обязанность, а возможность. Важно почувствовать, что в жизни эта возможность есть; осознать, что может дать литература лично читающему. Книги помогают жить полнее и осознаннее: учат замечать прежде неразличимые оттенки смыслов, глубже понимать происходящее, а порой – ответить на вопрос «Что со мной происходит?». Мы ищем в книгах то, чего нам недостаёт в жизни. Именно об этом говорит русская пословица: «Не на пользу книги читать, когда только верхки с них хватать».

В наши дни, когда школа переориентируется с развития памяти ребёнка на развитие его мышления, роль книги неизмеримо возрастает, поэтому развитие читательского интереса необ-

Интеллектуальная литературная игра

В.Е. Перцева

Внеурочная деятельность позволяет в полной мере реализовать требования Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО). Учащимся предоставляется возможность выбора широкого спектра занятий, которые обеспечивают их всестороннее развитие. В соответствующем разделе документа

ходимо начинать как можно раньше. В нашей школе совместная работа библиотекаря, учителей младших классов и учителей литературы направлена на решение следующих задач:

- развитие потребности в чтении (самостоятельном, инициативном) посредством использования разнообразных форм внеклассной деятельности;

- развитие читательской компетентности учащихся через организацию литературных игр, творческих конкурсов, занятий с элементами театрализации;

- стимулирование творчества детей.

В результате показателями читательского интереса школьников становятся:

- положительное отношение к читательской деятельности («люблю читать»);

- заинтересованность конкретными книгами («хочу прочитать эти книги»);

- увлечение самим процессом чтения («не могу оторваться от книги»);

- стремление поделиться с другими радостью от общения с книгой («хочу, чтобы другие узнали об этой книге»).

Работа по формированию читательского интереса осуществляется не только на уроках, но и в процессе внеклассного чтения. Именно здесь большую роль играет внеурочная деятельность. Она способствует развитию читательского интереса и, как следствие, углублению полученных знаний, раскрытию индивидуальных особенностей каждого ученика, развитию его самостоятельности и творческой активности. Мы совместно с учителями-предметниками практикуем такие формы внеклассных занятий, как дискуссия, коллективное чтение, беседа, состязание чтецов, реклама книги, литературный праздник, литературная игра, литературная гостиная, театральные фестивали, библиотечный час.

Мне хотелось бы познакомить коллег с опытом проведения **литературной интеллектуально-творческой игры для младших школьников**. Основная её цель – помочь детям «открывать» для себя писате-

лей, находить и проходить свой путь навстречу тексту, научиться понимать и чувствовать слово, развивать вкус. Материал игры может быть использован как на уроках, так и во внеурочной деятельности, например, при подготовке учащихся к олимпиаде по предмету «Литературное чтение».

Цели мероприятия:

- вырабатывать положительное отношение к школе, стремление к получению разносторонних знаний;

- формировать познавательный интерес у учащихся;

- развивать творческие способности, навыки коллективной деятельности.

Ход мероприятия.

Учитель:

– Дорогие ребята! Сегодня наша литературная игра будет посвящена русскому поэту Фёдору Ивановичу Тютчеву. В игре участвуют три весёлые команды – три семьи. Итак, начинаем первый этап.

Этап I.

Капитаны команд берут номерки, а их семьи выполняют задания под этим номером.

№ 1. Где и когда родился Ф.И. Тютчев?

В селе Овстуг Орловской губернии (ныне Брянской области) 23 ноября (5 декабря) 1803 г.

№ 2. Как звали его родителей, кем они были по происхождению?

Отец – Иван Николаевич Тютчев, мать – Екатерина Львовна Тютчева (урождённая Толстая). Оба родителя были представителями старинных дворянских родов.

№ 3. Какие родственные узы связывали Ф.И. Тютчева и Л.Н. Толстого?

Фёдор Тютчев доводился дальним родственником Льву Толстому (если точнее, они были шестипородными братьями). Дедушка Тютчева по материнской линии – Лев Васильевич принадлежал к боковой линии знаменитого рода графов Толстых.

– По итогам первого этапа лидирует команда ... , на 2-м месте ... , на 3-м Продолжаем!

Этап II.

№ 1. Назовите имя домашнего учителя Тютчева, который привил ему

любовь к чтению книг и литературному творчеству.

Семён Егорович Раич, поэт-переводчик. Он в совершенстве знал древнегреческий и латинский языки, классическую поэзию античности.

№ 2. С кем из немецких поэтов дружил Тютчев и чьи стихи он первым из россиян перевёл на русский язык?

Тютчев дружил с Генрихом Гейне и переводил его стихи.

№ 3. Назовите первое появившееся в печати стихотворение Тютчева. Где и когда оно было опубликовано?

Вольный перевод «Послания Горация к Меценату» был опубликован в «Трудах Общества любителей российской словесности» в августе 1819 г. Тютчеву было тогда всего 14 лет.

Пока жюри подводит итоги, объявляется музыкальная пауза – физминутка. Затем приступаем к следующему этапу.

Этап III.

№ 1. Послушайте романс С.В. Рахманинова на стихи Тютчева. Что эта музыка открыла для вас в тексте стихотворения?

Стихотворение «Весенние воды» несёт в себе хрустальную мелодию, от которой на душе делается весело и легко. Композитор сумел услышать эту музыку весны в стихах поэта, она подчёркивает их радостное звучание.

№ 2. Какое ещё стихотворение Тютчева, ставшее романсом, сохранило популярность и в наши дни?

Стихотворение «Я встретил вас – и всё былое» (1870).

Подведение промежуточных итогов. Следующий этап:

Этап IV.

№ 1. Из каких произведений эти строки?

1-я команда:

Люблю грозу в начале мая,
Когда весенний, первый гром,
Как бы резвяся и играя,
Грохочет в небе голубом.
«Весенняя гроза» (1828)

2-я команда:

Зима недаром злится,
Прошла её пора –
Весна в окно стучится
И гонит со двора.
«Зима недаром злится...» (1836)

3-я команда:

Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых майских дней
Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..
«Весенние воды» (1830)

№ 2. Какие произведения Тютчева можно поместить рядом с этими картинками природы?

Художники – искатели красоты. Они умеют увидеть прекрасное в обычном, в том, к чему мы нередко остаёмся равнодушны, помогают нам понять прелесть любого времени года. Каждая пора прекрасна по-своему. Посмотрите на репродукции картин известных художников и скажите, какие стихотворения Тютчева созвучны с ними.

1-я команда – И. Левитан «Весна. Большая вода». (*«Весенние воды»*)

2-я команда – А. Саврасов «Грачи прилетели». (*«Зима недаром злится...»*)

3-я команда – М. Нестеров «Осенний пейзаж». (*«Есть в осени первоначальной...»*)

Подведение итогов и награждение грамотой «Лучшие знатоки творчества Ф.И. Тютчева» (1-е место), «Дипломом юного поэта» (2-е место) и почётным вымпелом (3-е место).

– Путешествие в мир поэзии подходит к концу. Вы знаете много стихов, обязательно прочитайте их родителям. Посмотрите выставку книг. Они ждут вас в библиотеке. Прочитайте их, и вы ещё больше полюбите поэзию.

Валентина Егоровна Перцева – учитель начальных классов МБОУ «Русско-Акташская СОШ», с. Русский Акташ, Альметьевский р-н, Республика Татарстан.