

Методическая работа в школе: опыт, результаты, перспективы

С.Д. Ермакова,
Т.Е. Ральцева

В системе образования в последние годы происходят серьезные изменения, которые существенно влияют на содержание труда учителя, его профессиональный статус. Именно этими обстоятельствами обусловлена необходимость непрерывного образования педагогических кадров. Методическая работа с учителями приобретает особое значение, так как сейчас в практику работы активно внедряются новые нетрадиционные формы, практикуется обучение педагогов навыкам самообразования, планируется деятельность школ как центров методической работы.

В нашей школе, которая уже 6 лет работает по учебно-методическому комплекту Образовательной системы (ОС) «Школа 2100», также была перестроена работа методических служб. В школе была создана **система подготовки учителей, осваивающих проблемно-диалогический метод в обучении**. Чтобы правильно организовать такую работу, была разработана специальная методическая программа. Работа по ее реализации велась по нескольким направлениям: содержательному, организационному, мотивационному и деятельностному.

Содержательное направление включает в себя:

- ознакомление с принципами развивающего образования;
- информирование учителей, воспитателей о новом научно-методическом обеспечении учебно-воспитательного процесса;
- освещение педагогического опыта других образовательных учреждений, оправдавшего себя в практической реализации;
- включение в содержание различных видов занятий для преодоле-

ния затруднений, возникающих у учителей и воспитателей в ходе работы.

Организационное направление ориентировано на формирование различных профессиональных объединений педагогов: творческих групп, педагогических мастерских, методических объединений учителей и воспитателей.

Мотивационное направление связано с факторами внутренней и внешней мотивации учителей, воспитателей на активное участие в методической работе, способствующее росту их профессионального мастерства.

В этой связи администратору необходимо четко и грамотно разрабатывать стратегию и тактику работы с коллективом, направленную на включение всех педагогических работников в планируемую деятельность. Для этого руководитель должен:

- отчетливо осознать необходимость перестройки в работе методических служб;
- четко определить, кто включается в работу (вся школа, начальная, средняя школа и т.д.);
- иметь представление, кто из учителей готов оказать ему поддержку (как правило, это учителя, прошедшие курсовую подготовку в Методическом центре ОС «Школа 2100») и кто находится в оппозиции;
- определить возможные причины сопротивления нововведениям;
- продумать условия (как материальные, так и кадровые) успешной деятельности;
- предвидеть последствия как успеха, так и неудачи;
- продумать стратегию и тактику включения всех педагогов в деятельность по реализации методической программы.

Деятельностное направление включает в себя:

- индивидуальную работу (консультации, анализ занятий, стажировку, методическую помощь);
- групповую работу (заседания творческих групп, педагогические мастерские, групповые консультации);

– массовую работу (обучающий семинар, рабочий семинар–практикум, педагогический совет, научно-практические конференции, методические дни, фестивали открытых проблемных уроков).

Возрастающие профессиональные потребности учителей обусловили необходимость устранения недостатков в работе методической службы школы и приведение этой работы в соответствие с запросами педагогов.

Как показывает практика, методической службе образовательного учреждения (ОУ) отводится значительная роль в стимулировании активного творческого поиска и совершенствовании педагогического мастерства всего коллектива ОУ.

Роль администратора заключается в том, чтобы объяснить педагогам преимущественность новой организации методи-

ческой работы в школе, а также убедить их в том, что атмосфера творчества стимулирует их к дальнейшей деятельности и дает возможность испытать в работе ситуацию успеха.

Составляя проект программы, мы, конечно же, предусматривали возможность внесения в нее изменений, дополнений и поправок, но общая ее направленность была четко нами обозначена. Проект основывался на том, чтобы в течение трех лет каждый учитель и воспитатель получил достаточную теоретическую переподготовку и приобрел необходимые практические умения. А планирование конкретных шагов по реализации этого проекта должно было стать делом всех педагогов: каждый мог внести в первоначальный план свои коррективы и предложения для дальнейшего совершенствования работы.

Программа «Проблемный урок»
(методическая программа для учителей и воспитателей,
работающих в рамках развивающего образования)

№ п/п	Направление работы	Содержание деятельности	Сроки реализации
1	Освоение технологии проблемно-диалогического метода в обучении (ознакомительный этап)	Освоение учителями и воспитателями дидактических принципов, на которых основывается образовательная концепция «Школа 2100»	2001/2002 учебный год
2	Освоение технологии проблемно-диалогического метода в обучении (внедренческий этап)	1) Освоение учителями структуры урока введения новых знаний в ОС «Школа 2100». 2) Практическое овладение технологией проблемного урока	2002/2003 учебный год
3	Освоение технологии проблемно-диалогического метода в обучении (обобщающий этап)	1) Освоение учителями и воспитателями диалоговой методики. 2) Освоение учителями структуры уроков иной целевой направленности в ОС «Школа 2100»	2003/2004 учебный год

Кратко опишем методическую работу, которая была проведена нами по всем направлениям и содержательным линиям.

2001/2002 учебный год. В этом году мы приступили к реализации первого этапа методической программы. Работа с учителями велась в пла-

не теоретического осмысления необходимости коренных изменений в структуре и содержании методической работы в школе.

Вместо методических объединений были образованы творческие группы учителей (ТГУ). Туда вошли учителя, которые хотели бы работать сообща,

могли предложить оригинальные идеи. Теоретическое освоение новых методик шагало в ногу с их практическим применением. Каждая группа осваивала дидактические принципы по такой схеме:



Всего работали три творческие группы.



После глубокого изучения проблемы учителя каждой группы посещали уроки друг друга с целью оценки степени реализации этого принципа на уроке в совместной деятельности. После уроков шло их бурное обсуждение. Зачастую выдвигались полярные точки зрения, но всегда находилось правильное решение, и сам учитель, и члены группы убеждались в дей-

ственности того или иного дидактического принципа.

После каждого двух месяцев работы мы, анализируя проделанное, намечали проблемы, радовались успехам и достижениям. Очень важно, чтобы сами учителя определяли для себя стратегические цели и задачи, ведь это и есть исследовательско-поисковая деятельность, которая дает педагогическому коллективу школы возможность дальнейшего роста и развития.

Через два месяца группы, продолжая работу, приступили к освоению следующей группы принципов, двигаясь по круговой схеме.

Администратор в это время просто обязан быть рядом с учителями. Заместитель директора должен успевать вовремя скоординировать работу, внести поправки, наметить план дальнейшего сотрудничества и взаимодействия всех сторон образовательного процесса.

К концу учебного года сформированные нами дидактические принципы были освоены учителями на теоретическом и практическом уровнях. А администратору важно было изучить психологическую атмосферу в группе, уровень и качество взаимодействия учителей, работавших вместе на протяжении учебного года. С этой целью была разработана анкета-опросник для педагогов (см. с. 9).

Иными словами, был осуществлен задел на будущее, так как после изучения опросника мы точно знали, какую из групп учителей можно оставить без изменений, а какая требует реформирования.

После длившейся целый год сложной и интересной работы состоялась методическая конференция. Мы посвятили ее подведению итогов года уходящего и планированию работы на новый учебный год.

К этой конференции творческие группы учителей должны были представить отчеты в нетрадиционной форме. Но вот как это сделать? Что тут можно придумать? Как заинтересовать и увлечь других?

Психологическая атмосфера в группе
(опросник для учителя)

Задание: на основе приведенных противоположных по смыслу пар слов постарайтесь определить психологическую атмосферу в вашей группе. Для этого в каждом ряду зачеркните крестиком соответствующую цифру. Чем ближе к правому или левому слову в каждой паре вы поместите знак «X», тем больше выражен этот признак в вашей группе.

Дружелюбие	1 2 3 4 5 6 7 8	Враждебность
Согласие	1 2 3 4 5 6 7 8	Несогласие
Удовлетворенность	1 2 3 4 5 6 7 8	Неудовлетворенность
Увлеченность	1 2 3 4 5 6 7 8	Равнодушие
Продуктивность	1 2 3 4 5 6 7 8	Непродуктивность
Теплота	1 2 3 4 5 6 7 8	Холодность
Сотрудничество	1 2 3 4 5 6 7 8	Отсутствие сотрудничества
Взаимная поддержка	1 2 3 4 5 6 7 8	Недоброжелательность
Занимательность	1 2 3 4 5 6 7 8	Скука
Успешность	1 2 3 4 5 6 7 8	Неуспешность

Учителя – люди творческие. Из стандартных ситуаций они способны найти нестандартные выходы. Первая группа представила свой отчет в виде фрагмента урока. Вторая группа работала с аудиторией в форме диалога: вопрос – ответ. Третья группа составила свой отчет тут же, непосредственно на конференции.

Продолжение работы на следующий учебный год было представлено в нетрадиционной форме: учителя начальной школы придумали и написали дидактическую сказку «Теремок – проблемный урок»*. Именно эта сказка была разыграна на методической конференции и стала своеобразным мостиком от работы, уже выполненной, к работе, которая ждала всех в следующем учебном году.

Эта форма работы позволила включить в творческое освоение технологии проблемно-диалогического метода всех учителей, дала возможность подключить к теоретическому потенциалу учителя эмоциональное восприятие, и этого было достаточно для того, чтобы объединить мысли и чувства, кропотливый труд и творческие находки.

2002/2003 учебный год стал логическим продолжением начатой год назад работы. Администрация и педагоги стали за это время единомышленниками, готовыми прийти на помощь друг другу. В новом учебном году надо было четко организовать работу, направленную на освоение структуры урока введения новых знаний («проблемного урока»). Именно четкость организации позволила нам спланировать работу постоянно действующего в школе семинара «Проблемный урок». Занятия проводились в течение двух месяцев еженедельно. Всего было спланировано 8 занятий в режиме семинара-практикума.

«Проблемный урок»

(учебно-методическая программа)

Цель программы: создание необходимого методического потенциала учителей для повышения эффективности учебного процесса в школе.

Задачи программы:

1. Изучить теорию проблемного обучения и структуру проблемного урока.
2. Овладеть методикой анализа и самоанализа проблемного урока.
3. Провести фестиваль открытых проблемных уроков.

* См. публикацию в № 9 нашего журнала за 2003 г.

План реализации программы

Направления	Содержание	Сроки
Формирование ПМ	Анкетирование	Май 2002 г.
Продолжение перехода на учебные пособия ОП «Школа 2000...» и ОС «Школа 2100»	Обсуждение возможностей новых учебников и программ	Сентябрь 2002 г.
Установление контактов с другими школами города, работающими по этим учебным пособиям	Совместная работа с методистами управления образования г. Калуги	Сентябрь 2002 г.
Методическая подготовка учителей	1. Постоянно действующий семинар по структуре проблемного урока	Октябрь–ноябрь 2002 г.
	2. Организация взаимопосещения уроков, их самоанализ и анализ	Декабрь 2002 г. – февраль 2003 г.
	3. Фестиваль открытых проблемных уроков	Март–апрель 2003 г.
Анализ результатов работы	Методическая конференция	Май 2003 г.

Тематика обучающего семинара (8 занятий)

1. Проблемно-диалогический метод в обучении.

2. Урок введения новых знаний. Его структура (проблемный урок).

3. Организационный момент. Что должен знать учитель?

4. Актуализация знаний на проблемном уроке.

5. Постановка учебной проблемы (формирование вопроса или темы урока).

6. Поиск решения («открытие» знаний).

7. Первичное закрепление и самостоятельная работа учащихся. Организация самопроверки.

8. Итог урока. Структура проблемного урока.

Далее продолжилось практическое овладение учителями полученных знаний. Мы оказывали им методическую помощь в подготовке уроков, проводили индивидуальные консультации, а руководители педагогических мастерских начали с учителями работу по подготовке фестивальных уроков, ведь

фестиваль как раз должен был показать уровень освоения учителями технологии проблемно-диалогового метода.

Положение о школьном фестивале открытых уроков

1. Цели и задачи.

Демонстрация профессиональных достижений через основной вид образовательной деятельности – урок. Активизация работы педагога по совершенствованию методики проблемного урока.

2. Участники фестиваля.

Участником фестиваля может быть любой учитель школы. Участие в фестивале является добровольным. Члены администрации не являются участниками фестиваля.

3. Время проведения фестиваля.

Фестиваль будет проводиться в марте–апреле 2003 года.

4. Организация фестиваля.

В срок до 15 февраля приказом директора формируется оргкомитет фестиваля, в который входят члены администрации, руководители ПМ, методобъединений, психологи.

Оргкомитет:

- выбирает жюри;
- утверждает план проведения фестивальных уроков;
- утверждает критерии оценки урока;

– проводит закрытое обсуждение итогов фестиваля и утверждает решение жюри о награждении участников фестиваля по семи номинациям (в соответствии с названием школы – «Радуга»):

- «Красная строка» – за успешный дебют;
- «Оранжевое чудо» – за урок-открытие;
- «Желтый чемоданчик» – за добрый юмор;
- «Зеленая тоска» – решили не присуждать;
- «Голубая мечта» – за высокое профессиональное мастерство;
- «Синяя птица» – за гуманизм и человечность;
- «Фиолетовая елка» – за оригинальность и экстравагантность.

Фестиваль прошел в доброжелательной обстановке. Было необыкновенно приятно работать с учителями, теперь уже владеющими определенными навыками по структуре и содержанию урока введения новых знаний. На методической конференции никто из учителей не остался без награды. Все были по достоинству оценены.

2003/2004 учебный год объявлен годом создания единой образовательной среды. Школа, работающая в режиме продленного дня, должна стать для учеников и учителей тем местом, где каждый ощущал бы свою нужность, необходимость.

В этом учебном году работа была спланирована по следующей схеме:

Направление работы	Содержание работы	Сроки проведения
1. Рабочие семинары для учителей и воспитателей	Организация работы школы	Сентябрь 2003 г.
2. Обучающие семинары для учителей и воспитателей	Реализация учебно-методической программы «Развивающее обучение и воспитание в условиях единого образовательного пространства»	Октябрь–ноябрь 2003 г.
	Методический день для учителей	Март 2004 г.
	Методический день для воспитателей	Март 2004 г.
3. Анализ результатов работы	Учебно-методическая конференция	Май 2004 г.

Тематика рабочего семинара для учителей:

1. Нормы единого орфографического режима.
2. Санитарно-гигиенические требования к организации занятий.
3. Нормы оценивания учащихся. Отметочная и безотметочная системы.
4. Информированность родителей в организации единого образовательного пространства.

Тематика рабочего семинара для воспитателей:

1. Воспитатель – организатор самоподготовки учащихся. Структура самоподготовки.
2. Как воспитывает прогулка? Виды прогулки.
3. Личностно ориентированный подход к учащимся во время самоподготовки и прогулки.
4. Игра в жизни школьника.

Тематика обучающего семинара для учителей:

1. Проблемный урок в ОС «Школа 2100».
2. Урок открытия новых знаний.
3. Урок с двумя проблемами.
4. Уроки иной целевой направленности (ОП «Школа 2000...»).
5. Урок развивающего контроля (ОП «Школа 2000...»).
6. Урок рефлексии (ОП «Школа 2000...»).
7. Урок общеметодической направленности.
8. Техника учителя как составляющая урока развивающего обучения.

Тематика обучающего семинара для воспитателей:

1. Воспитание в ОС «Школа 2100».
2. Принципы развивающего воспитания в ОС «Школа 2100».
3. Принципы социальной активности и социального творчества, взаимодействия личности и коллектива.
4. Принципы развивающего воспитания, мотивированности и индивидуализации.
5. Принципы целостности воспитательного процесса, единства образовательной среды.
6. Принцип опоры на ведущую деятельность.
7. Методика диалога.
8. Воспитательный диалог.

Далее мы продолжим работу по внедрению полученных теоретических знаний в практику и творческое их осмысление. Результатом этой работы станут два методических дня, где и учителя, и воспитатели смогут оценить уровень своих достижений.

Такая организация методической работы стимулирует учителей и воспитателей к совместному решению проблем, а это очень важно для создания единой образовательной среды в школе, работающей по учебно-методическому комплексу ОС «Школа 2100» и ОП «Школа 2000...».

А поскольку наша школа сертифицирована как центр методической работы, то сразу же возникла необходимость выхода за пределы одного образовательного пространства.

Дальнейшие наши шаги мы связываем с КОИПКРО г. Калуги, с научно-методическим центром управления образования города и с учителями, работающими творчески. Наш принцип методической работы можно заключить в рамки одного предложения: «Работаем творчески, а иначе – зачем?»

В заключение отметим, что реализация описанной модели деятельности школьной методической службы способствует повышению культуры профессионального мастерства, стимулирует и активизирует творческий потенциал учителя и воспитателя.

Учиться можно только на успехах! В справедливости правила «Успех рождает успех» мы уже имели возможность убедиться. Вот и будем обобщать опыт, получать ожидаемый результат и строить перспективы.

Литература

1. «Школа 2100». Приоритетные направления развития Образовательной программы. Вып. 4. – М.: Баласс, 2000.
2. «Школа 2100». Пути модернизации начального и среднего образования. Вып. 6. – М.: Баласс, 2002.
3. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 1998.
4. Методическая работа: опыт научного исследования. – М.: АПК и ПРО, 2002.

С.Д. Ермакова – завуч школы I ступени НОУ ЧШ «Радуга»;

Т.Е. Ральцева – заслуженный учитель Российской Федерации, завуч школы II и III ступени НОУ ЧШ «Радуга», г. Калуга.