

**Развитие словесно-логической памяти
младших школьников
на уроках русского языка
и литературного чтения**

Н.Б. Матвеева

Многочисленные наблюдения педагогов и психологов показали, что ребенок, не научившийся учиться, не овладевший приемами мыслительной деятельности в начальных классах школы, в средних классах обычно переходит в разряд неуспевающих.

Одним из важных направлений в решении этой задачи выступает создание в начальных классах условий, обеспечивающих полноценное умственное развитие детей, связанное с формированием устойчивых познавательных интересов, умений и навыков мыслительной деятельности, качеств ума, творческой инициативы и самостоятельности в решении учебных задач.

Среди школьников редко встречаются дети, которым для запоминания материала достаточно один раз прочитать раздел учебника или внимательно послушать объяснение учителя. Эти дети не только быстро запоминают, но и длительно сохраняют заученное, легко его воспроизводят.

Есть и такие дети, которые быстро запоминают учебный материал, но так же быстро его и забывают. Обычно на второй-третий день они уже плохо воспроизводят выученное. У таких учеников прежде всего нужно формировать установку на длительное запоминание, приучать контролировать себя.

Наиболее трудный случай – медленное запоминание и быстрое забывание учебного материала. В настоящее время таких детей большинство. И связано это прежде всего с состоянием здоровья детей,

как физическим, так и психическим. Как правило, у таких детей слабо развита словесно-логическая память, вербальная память, мышление, имеются задержки речевого развития. Этим учащимся надо терпеливо обучать приемам рационального запоминания.

Память младших школьников уже достаточно организована и сознательна, однако у нее имеются существенные недостатки. У младших школьников больше развита память наглядно-образная, чем смысловая. Они лучше запоминают конкретные предметы, лица, факты, события. Это связано с преобладанием у них первой сигнальной системы.

Во время обучения в начальных классах дается очень много конкретного, фактического материала, что развивает наглядную, образную память.

Как уже говорилось, мы часто сталкиваемся с проблемой снижения успеваемости при переходе учащихся в среднее звено. Одну из причин этого я вижу в том, что у младших школьников имеется потребность в дословном запоминании, что связано с недостаточным развитием речи и словесно-логической памяти.

Поскольку объем запоминаемого материала в начальной школе невелик, то ученику посильно запомнить его дословно. В среднем звене объем запоминаемого существенно возрастает, а у ребенка не сформирована способность к запоминанию и воспроизведению смысла, существа материала, доказательств, аргументации, логических схем, рассуждений. Учащиеся не умеют ставить цели для запоминания, а ведь именно от мотивации зависит продуктивность запоминания.

Вторая причина в том, что запоминание ограничивается бездумным повторением, формальным заучиванием материала путем его многократного механического повторения. В результате ученик может воспроизвести текст лишь в том порядке

и в тех словесных формулировках, в которых он был им заучен. Если какое-то звено в закрепившейся цепочке выпало, забылось, вся цепь слов рассыпается.

Забывание материала понятного, осмысленного идет значительно медленнее, чем бессмысленного. При бездумном восприятии материала забываются как существенные, так и второстепенные части заученного. В итоге ученик воспроизводит какие-то случайные фрагменты воспринятого. Так как ребенку с каждым годом приходится запоминать все больше и больше, необходимо формировать его логическую память.

В этой связи уместно вспомнить высказывание Л.Н. Толстого: «Знание только тогда знание, когда оно приобретено усилиями мысли, а не одной памятью».

В этой связи целесообразно использовать на уроках комплексы упражнений, способствующие решению специальных мнемонических задач. Цель данных комплексов – научить ребенка осознавать мнемоническую задачу, отделять ее от всякой другой, от механических приемов запоминания перейти к овладению способами эффективного осмысленного запоминания. Для этого существенное развитие должна получить слуховая, зрительная память. При работе с простейшим лингвистическим материалом учащиеся уже используют приемы анализа, синтеза, группировки, классификации, обобщения, самостоятельно формулируют выводы на основе языковых наблюдений.

Комплекс 1. Это упражнение проводится в два этапа. На первом этапе используется графическое изображение понятий.

– Послушайте внимательно слова и словосочетания, попробуйте к каждому из них сделать какой-либо рисунок:

- 1) *грузовик*
гнев
веселая игра

дерево
наказание

- 2) *умная кошка*
мальчик-трус
капризный ребенок
хорошая погода
интересная сказка

– Глядя на рисунки, запишите слова и словосочетания в столбик.

– К словам, обозначающим предмет, подберите подходящий по смыслу признак. Запишите рядом.

– Выделите известные вам орфограммы.

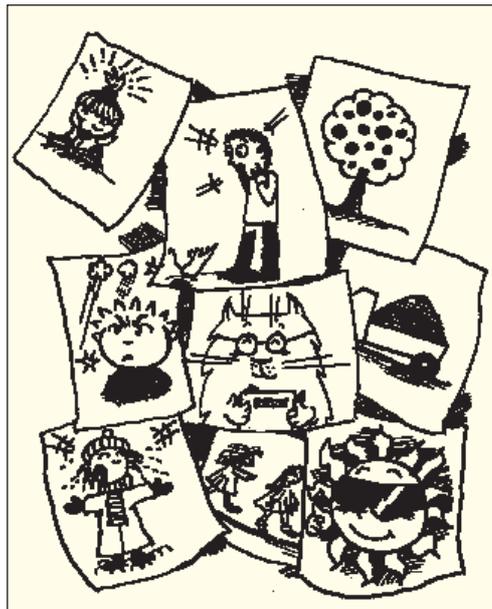
– С любым словосочетанием придумайте предложение (лучшее предложение дети записывают в тетрадь с комментированием). Выделите главные члены.

На втором этапе происходит представление слов или фраз в уме, без фиксации на бумаге.

Комплекс 2.

– Я буду говорить вам фразы, а вы после каждой закройте глаза и представьте себе соответствующую картинку.

1. *Собака, виляющая хвостом.*
2. *Муха на окне.*
3. *Печенье в коробочке в форме квадрата.*



4. Пятно на ваших любимых брюках.

5. Капли, сверкающие на солнце.

6. Крик ужаса в ночи.

– Запишите любую фразу, которую вы хорошо запомнили. Развивая мысль, закончите фразу, чтобы получилось предложение. Выпишите из предложения словосочетания с вопросами. Обозначьте главное и зависимое слова.

В ходе беседы выясняется, насколько хорошо учащиеся запомнили фразы, какие получились предложения.

Комплекс 3.

– Перегруппируйте слова, объединяя их по какому-либо признаку.

– Напишите, устно подберите проверочные слова. Орфограммы подчеркните.

*м_дведь
теле_ка
пч_ла
к_локол_чик
р_машка*

*воздух
ваза
кот
со_нце
в_да*

– Придумайте историю, которая свела бы эти слова вместе.

Комплекс 4. На доске записаны пары слов, состоящие из проверяемого и проверочного:

*в лесу – лес
следы – след
снега – снег
зверей – зверь
в ряды – ряд
в мячи – мяч*

– Какие слова в парах являются проверочными? (Чтобы ответить на вопрос самостоятельно, нужно вычленить общий признак во всех вторых словах: гласные стоят под ударением.)

Через 1–1,5 мин после предъявления учитель закрывает первое слово каждой пары.

– Ориентируясь на второе слово

каждой пары, напишите по памяти первые слова в строчку. Выделите орфограмму.

Комплекс 5. Учитель читает учащимся по 3 слова, объединенных по смыслу, обращая при этом внимание на логическую связь, существующую между словами.

Например: *лес – медведь – берлога.*

– Какая связь между этими словами?

– Придумайте предложение, которое связало бы их по смыслу.

Таким образом разбирается 6 строк, по 3 слова в каждой:

*Весна – солнце – ручей.
Река – рыболов – уха.
Праздник – песни – веселье.
Мост – река – вода.
Пчела – улей – мед.
Дуб – желудь – свинья.*

Прочитав вслух 6 строк, учитель предлагает ученику карточку, на которой написаны лишь первые слова каждой строчки. Ребенок должен дописать второе и третье слова в строке.

Ф. И. ребенка

*Весна
Река
Праздник
Мост
Пчела
Дуб*

Со словами могут быть предложены разные задания. Вот некоторые из них:

– Выделите в словах известные орфограммы.

– Разберите слова по составу.

– Выделите только корень.

– Разделите слова на слоги. Поставьте ударение.

– Запишите предложение со словами любой строчки. Подчеркните главные члены.

Эта работа может быть оценена.

Комплекс 6.

– Я буду зачитывать слова, а вы после прослушивания запишите их. Можно в любом порядке. Внимание!

Картон, вагон, крестьянин, пианино, ботинок, карта, пригорок, крошка.

– Назовите слова, которые вы записали. Расскажите, каким образом вы их запомнили.

– Какой части речи эти слова? Докажите.

Назовите одушевленные имена существительные. Докажите, что слово *крошка* многозначное.

– Измените слова по числам. Какое слово не употребляется во множественном числе? Почему?

– Придумайте предложение с этим словом. Запишите.

– Определите род существительных.

– Что такое склонение?

– Какое существительное не склоняется? Докажите это.

Аналогичная работа может быть проделана со следующими словами:

Плац, кот, нож, промокашка, уксус, цветок, труд.

Перо, уголь, белка, ружье, парнишка, груша, скатерть, сумка.

Небо, спички, чернила, замок, рука, дерево, пожар.

Комплекс 7.

Несколько коротких предложений «разрезать» на 2 части. Вот эти предложения:

1. Барабан висел на стене.
2. Пчела села на цветок.
3. Грязь – причина болезней.
4. Трусость – низкий поступок.
5. Восход солнца в горах.
6. На фабрике произошел пожар.
7. В комнате очень жарко.
8. Лучший отдых – сон.
9. Москва – древний город.
10. Железо и золото – металлы.
11. Россия – великая держава.
12. Мальчик принес книгу.

– Ребята, я предлагаю вам игру-соревнование на развитие логической памяти. Для этого разобьемся на 6 групп по 4 человека. Я буду читать вам предложения, а вы должны закрыть глаза и представить то, что я читаю.

Затем я прочитаю вам части этих предложений, а вы должны по-

стараться вспомнить подходящее слово и назвать все предложение в том виде, в каком я его читала. Чья команда больше воспроизведет предложений в точном виде, та и победит (предложения команды записывают на листке и сдают учителю).

1. Барабан...
2. Села на цветок...
3. Грязь...
4. Трусость...
5. В горах...
6. Произошел пожар...
7. В комнате...
8. Сон...
9. Москва...
10. Металлы...
11. Россия...
12. Принес книгу...

1. Восход...
2. Пчела...
3. Лучший отдых...
4. На фабрике...
5. Висел на стене...
6. Древний город...
7. Низкий поступок...
8. Очень жарко...
9. Мальчик...
10. Железо и золото...
11. Причина болезней...
12. Великая держава...



Рисунки Кристины Звездинской

В зависимости от целей данного урока задания после записи предложений могут варьироваться:

– Выделить графически изученные орфограммы (указать, в каком предложении).

– Указать над словами ... предложения, какими частями речи они являются.

– Произвести синтаксический разбор ... предложения.

– Выделить окончания в именах существительных.

– Развить мысль на основе какого-либо предложения.

Комплекс 8.

– Я назову вам несколько слов, а вы постараетесь их запомнить и объединить. Придумайте и запишите рассказ с помощью этих слов.

Вариант 1.

Поляна, колесо, чашка, экскаватор, нора, луна, весна, ведро.

Вариант 2.

Дружба, весна, цветы, крокодил, вода, песни, деньги, горе, болезнь, январь.

Вариант 3.

Собрание, вечер, ягоды, столб, праздник, паровоз, требование, утенок, заявление, голос.

– Прочитайте свой рассказ (коррекция речевых ошибок).

– Подчеркните в рассказе слова, которые я называла.

Эти и подобные упражнения способствуют развитию словесно-логической памяти. Их можно использовать в процессе обучения русскому языку на разных этапах урока, в зависимости от цели – на орфографической пятиминутке, на этапах работы с предложением, развития речи, изучения нового материала, повторения ранее изученного, а также как упражнения тренировочного характера, для отработки определенных умений.

В дополнение к этим упражнениям нужно обучать младших школьников запоминанию стихов и текстов. Рассмотрим эту работу конкретнее.

Запоминание стихотворения (этапы работы).

Любой текст можно представить на уровне мысленных образов, на этом и основана предлагаемая учащимся техника запоминания.

В огороде чучело
Шляпу нахлобучило.
Рукавами машет –
И как будто пляшет!
Это чучело – оно
Сторожить поставлено,
Чтобы птицы не летали,
Чтоб горошек не клевали.
Вот какое чучело
Шляпу нахлобучило,
Синий шарф на палке –
Пусть боятся галки!

И. Михайлова

– Прочитайте первые две строчки стихотворения.

– Закройте глаза и попробуйте зримо представить себе содержание этой строки в уме. Постарайтесь нарисовать картину яркой и почувствовать, как вы к ней относитесь: нравится вам ее содержание или нет.

– Перейдите к следующей паре строк. Прочитайте их вслух и продолжайте в своем воображении. Продолжайте делать то же самое со всеми строчками.

– Прочитайте все стихотворение вслух без остановок, подкрепляя слова возникающими в вашем воображении образами.

– Вспомните стихотворение, отгаливаясь от мысленных образов. Закройте глаза и воспроизведите те образы, которые вам запомнились. Опишите их своими словами.

– Проверьте себя, повторно перечитывая стихотворение вслух. Если нужно, внимательно перечитайте стихотворение еще раз, исправляя последовательность, в которой образы у вас возникают.

– Произнося стихотворение, вслушивайтесь в звучание слов. Обращайте внимание на ритм и рифмы.

Далее идет обсуждение заучиваемого стихотворения (с его описанием

и характеристикой), дети делятся впечатлениями от текста.

Запоминание текста (этапы работы).

1. Определить основную идею содержания текста. Выявить главное, о чем идет речь. Для этого ребята читают текст, обращая особое внимание на заголовки.

2. Сколько частей в тексте? Постановка вопросов к каждой части с опорой на подзаголовки (если они есть). Затем при чтении необходимо найти ответы на эти вопросы.

3. Составление плана текста, выявляющего его структурную композицию. Для этого текст разбивается на абзацы, содержание внутри которых объединено общей идеей. План составляется письменно или в абзаце подчеркивается ключевое слово, которое составляет его основную мысль.

4. Детям предлагается сначала пересказать эти идеи вслух, а затем про себя.

5. Повторный просмотр текста, во время которого я акцентирую внимание на основных идеях, порядке их изложения, выделяя яркие образы и примеры, подкрепляющие основную мысль. При чтении попросите детей зримо воспроизводить образы, подсказываемые текстом.

6. Переход к рассмотрению деталей произведения, выявление самых существенных из них.

7. Переход к личным комментариям и замечаниям детей. Выясните, что думают ребята об отношении автора к главным героям, событиям. Попросите их доказать свое мнение. Затем переходим к обсуждению впечатлений от текста (желательно, чтобы ученики не ограничивались согласием или несогласием с автором, а поясняли, почему их мнение таково). Пусть они точно опишут, что им нравится, а что нет.

8. В заключение ребята отвечают на шесть простых вопросов:

- Кто делает?
- Что?
- Когда?
- Почему?

- Где?
- Как?

Каким бы из перечисленных приемов запоминания мы ни пользовались, следует выделять этапы логического запоминания:

Осознание цели запоминания

Понимание смысла запоминаемого

Анализ материала

Выявление наиболее существенных мыслей

Обобщение

Запоминание обобщения

Литература

1. *Выготский Л.С.* Полн. собр. соч. В 6 т. Т. 3. – М., 1982.
2. Практическая психология образования / Под ред. И.В. Дубровиной. – М., 1997.
3. *Истомина З.М.* Развитие памяти. – М.: Просвещение, 1978.
4. *Немов Р.С.* Психология. В 3 т. Т. 3. – М., 1995.
5. Развитие логической памяти детей / Под ред. А.А. Смирнова. – М., 1976.
6. *Тихомирова Л.Ф.* Развитие познавательных способностей детей. – Ярославль, 1996.
7. *Черемошкина Л.В.* Развитие памяти детей. – Ярославль: Академия развития, 1997.

Наталья Борисовна Матвеева – учитель начальных классов средней школы № 17 им. Кирилла и Мефодия, г. Прокопьевск Кемеровской обл.