

Содержание и организация словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка

Л.Ю. Комиссарова

В статье рассматривается проблема содержания и организации словарно-орфографической работы в непрерывном курсе русского языка, уточняются понятия «словарная работа», «словарно-орфографическая работа», «работа над словами с непроверяемыми написаниями», определяется их иерархия; выявляется единица словарно-орфографической работы, характеризуются приёмы словарно-орфографической работы, предлагается методика изучения слов с непроверяемыми написаниями в непрерывном курсе русского языка, опирающаяся на виды орфографической памяти.

КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА:

словарно-орфографическая работа, единица словарно-орфографической работы, непроверяемые написания, труднопроверяемые написания, приёмы словарно-орфографической работы, виды орфографической памяти, методика изучения слов с непроверяемыми написаниями, непрерывный курс русского языка.

Особое место в методике обучения орфографии занимает проблема словарно-орфографической работы, которая остаётся актуальной для современной школы в силу ряда причин: отсутствия единого поклассного орфографического словаря-минимума, терминологической разногласности, описывающей этот аспект методики орфографии, несистематизированных, разрозненных методов и приёмов, используемых в практике. Между тем системно выстроенная словарно-орфографическая работа помимо формирования орфографических умений учащихся предполагает формирование лингвистического мировоззрения,

лингвистического мышления, развитие устной и письменной речи учеников, что, безусловно, служит их личностному становлению.

Термин «словарно-орфографическая работа» в методическом тезаурусе употребляется в ряду понятий «словарная работа», «работа над словарными словами», «работа над словами с непроверяемыми написаниями», «работа над словами с труднопроверяемыми написаниями», «работа над словами с вариантами орфограмм», которые встречаются в теории методики (Н.Н. Китаев, П.П. Иванов, М.В. Ушаков, Н.С. Рождественский, А.В. Текучёв, М.Т. Баранов, Н.Н. Ал-

газина, М.Р. Львов и др.); взаимосвязь и нечёткое разграничение данных понятий часто приводит к их смещению в школьной практике. Уточним сущность и определим иерархию названных понятий.

Словарная работа – понятие более широкое среди перечисленных, так как отражает специфику работы с новой для учащихся лексикой, заключающейся в усвоении значений новых слов (многозначности, переносных значений), в подборе синонимов, антонимов и т.д., выявлении сферы употребления новых слов, их выразительных возможностей, во включении их в собственную речь, в устранении из речи учащихся вульгарных, просторечных слов. Итак, это понятие в первую очередь связано с развитием речи учащихся.

По мнению М.Р. Львова, «от словарной работы в плане развития речи следует отличать словарно-орфографическую работу» [8, с. 190]. Под *словарно-орфографической работой* учёный понимает «изучение правописания слов, не проверяемых правилами, трудных по написанию или малоизвестных школьникам по значению; запоминание их буквенного состава, проговаривание, звуко-буквенный анализ, запись, составление с ними предложений, включение их в словарики, проверка их по печатным словарям, составление настенных таблиц трудных слов и пр.» [8, с. 191].

Как видим, в приведённой выше дефиниции наряду с определением словарно-орфографической работы М.Р. Львов перечисляет некоторые методы и приёмы данной работы.

М.Т. Баранов считает словарно-орфографическую работу одним из видов грамматико-орфографического направления в словарной работе и понимает под словарной работой обогащение словарного запаса учащихся [2, с. 237].

В словарно-орфографической работе Н.И. Демидова усматривает реализацию одного из пяти представленных Г.Н. Приступой принципов обучения орфографии – связи занятий по орфографии со словарной работой – и полагает основным методом этой реализации словарно-орфографические упражнения, направленные, с одной стороны, на усвоение лексического значения слова, с другой – на освоение его написания. В списке приёмов словарно-орфографической работы (подбор к данным словам антонимов и синонимов, замена данного слова описательным оборотом, составление словосочетаний и предложений с

данными словами, замена в предложенном тексте иноязычных слов русскими, архаизмов – современными, просторечных и искажённых – литературными и др.), представленными Н.И. Демидовой, последнее место занимает работа над словами с непроверяемыми написаниями [4, с. 197–198].

Проанализированные источники позволяют утверждать, что *словарно-орфографическая работа* является одним из аспектов словарной работы (работы по обогащению словарного запаса учащихся), связанной с грамматико-орфографическими трудностями слов, однако среди исследователей нет единого мнения о том, что необходимо понимать под сущностью и содержанием словарно-орфографической работы. Думается, что для уточнения содержания такой работы необходимо выявить его основную единицу. *Единицей содержания* словарно-орфографической работы в школе, на наш взгляд, является *слово с непроверяемым написанием*, а также *слово с труднопроверяемым написанием*.

Под непроверяемыми написаниями в методике понимаются написания, не регулируемые орфографическими правилами, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии. В школьной практике слова с непроверяемыми написаниями часто называют «словарными словами», Н.Н. Алгазина определяет их как «беспроверочные». Полагаем, что непроверяемые написания – это не только традиционно отрабатываемые буквенные написания, но и типы написаний небуквенного класса. Непроверяемыми могут быть и буквенные написания: гласные (кОрзина, сАтира, пОмИдор, чЕмпИон), согласные (заВтрак, маТч, эКзамен, кроСС, програММа), большие и малые буквы (Великая Отечественная война), и небуквенные: слитные написания (впрок, вмиг, сверху), отдельные (на ходу, с разбегу). По утверждению Н.Н. Алгазиной, непроверяемых («беспроверочных») написаний встречается около 10% [1, с. 122]. Труднопроверяемые написания – написания, которые подчиняются правилам, но их проверка затруднена в связи с определёнными объективными факторами – семантическими, фонетическими, грамматическими особенностями слов (М.В. Ушаков назвал их трудными случаями в применении правил; Н.Н. Алгазина описала их как варианты орфограммы); в связи с субъективными факторами – непониманием учениками

значения слова, неумением подобрать однокоренное проверочное слово (Н.Н. Китаев), иногда вследствие затемнённой этимологии и т.д. (поглОщать, обАятельный, пЕрчатки, нЕделя и др.). В общей системе работы по орфографии слова с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями нуждаются в особом методическом подходе.

Таким образом, **сущность словарно-орфографической работы** состоит в работе над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, её первостепенная задача заключается в овладении правописанием таких слов учениками, поэтому словарно-орфографическая работа имеет прежде всего орфографическую направленность. Тем не менее эта доминанта отнюдь не отменяет, а согласуется с обогащением словаря учащихся, развитием их устной и письменной речи.

Методика организации словарно-орфографической работы, изучения слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями в непрерывном курсе русского языка базируется на комплексе приёмов обучения, опирающихся на разные виды памяти, мышление учеников.

Хотя уже в начале XX в. А.П. Флёровым для обучения словам с непроверяемыми написаниями был впервые предложен приём послогового орфографического проговаривания (вслед за А.П. Флёровым его также рекомендовал использовать в практике преподавания Д.И. Тихомиров, позже – Н.Н. Китаев, Л.К. Назарова, Л.Н. Кадочкин, Н.И. Жинкин, А.Н. Соколов), до 50–60 гг. XX в. «словарные» слова заучивались механически, попросту – зазубривались, а в качестве упражнения на закрепление предлагалось списывание с правильных образцов, которые исключали возможность восприятия искажённого образа слова. Приём послогового проговаривания соотносится с учением В.И. Павлова о роли речедвигательных раздражений и деятельности второй сигнальной системы (речи человека). Русский психолог Н.Н. Ланге ещё в конце XIX в. придавал большое значение «моторному образу произнесения слова»: «Слуховые воспоминания сопровождаются и поддерживаются двигательными представлениями речи, и эта внутренняя (про себя) речь входит в состав того, что мы называем размышлением» [7, с. 233].

С середины XX в. механическое заучивание слов признаётся малоэффек-

тивным, искусственным. Наиболее продуктивными приёмами обучения непроверяемым и труднопроверяемым написаниям в это время М.В. Ушаков считал те, которые опираются на зрительно-двигательную память: «Главное – зрительно-двигательно запомнить каждое отдельное слово с непроверяемыми написаниями» [9, с. 24]. С целью более устойчивого запоминания образов слов учёный предлагал ученикам внимательно всматриваться в каждое записанное на доске, в тетради или на плакате слово и фиксировать трудные для написания буквы; рекомендовал М.В. Ушаков и приём подбора однокоренных слов. Горячим сторонником последнего приёма в работе над трудными словами был П.П. Иванов: «Наиболее эффективным приёмом закрепления навыка правописания безударных гласных корня в словах, не проверяемых правилом, является приём словообразования. При этом способе закрепления материала каждое упражнение тесно связывается с усвоением морфологии, развитием речи и мышления учащихся» [5, с. 223]. В работах И.В. Прониной, П.Л. Покровского, Т.М. Жуковой и др. исследователей утверждается значение приёма этимологического анализа при усвоении трудных для написания слов, стимулирующего сознательную активность учащихся.

С появлением работ по психологии усвоения орфографии (Д.Н. Богоявленский, Л.Н. Кадочкин, Л.К. Назарова и др.) в методике утверждается мысль, что процесс сознательного формирования орфографического навыка происходит более эффективно при непосредственном участии четырёх видов памяти: слуховой, зрительной, кинестетической (речедвигательной), моторной [2, с. 155].

Основываясь на данном положении и учитывая существующие в методике разнообразные приёмы обучения, повышающие продуктивность запоминания, мы разработали **единую методику работы над словами с непроверяемыми написаниями в непрерывном курсе русского языка**.

Слова с непроверяемыми написаниями отбирались из текстов упражнений учебников русского языка, а также с учётом частотности их употребления в письменной речи учащихся.

Для того чтобы мотивировать учащихся на изучение слов с непроверяемыми написаниями, такие слова вычленяются из текстов выполняемых упражнений. Если не создана адекват-

ная предмету запоминания потребность, то запоминание будет затруднено, полагал П.Я. Гальперин: «Если вы хотите, чтобы запомнилось что-то, нужно создать потребность именно в этом, а не в чём-то другом» [3, с. 359]. Также необходима ориентировка на деятельность, на запоминание.

Работа над словами с непроверяемыми написаниями в непрерывном курсе русского языка складывается из следующих этапов.

1. Учитель обращает внимание учащихся (или это делают сами учащиеся) на слово с непроверяемым написанием в тексте выполняемого упражнения и просит зафиксировать образ слова (установка на запоминание). Происходит первичное зрительное восприятие учащимися словарного слова в печатной форме, создание его «твёрдого зрительного образа» (А.В. Текучёв). В этом случае, по утверждению Д.Н. Богоявленского, зрительный образец написания служит эталоном. Роль зрительного восприятия, доминанты зрения отмечает в своих работах по механизмам восприятия и памяти психолог А.Н. Леонтьев.

2. Зрительный образ слова тесно связан с его значением, поэтому на данном этапе необходимо выяснить лексическое значение (значения) слова, пояснить значение (значения) на самостоятельно подобранных учащимися примерах.

На этом же этапе возможно использование этимологического анализа слова, если этимология его проста, доступна ученикам и помогает уяснить значение слова, а иногда – найти возможное проверочное.

Например: *обаяние* – от древнерусского *обаяти* – околдовать словами, которое, в свою очередь, произошло от *баяти* – говорить.

3. Орфографическое чтение словарного слова с послоговым проговариванием. Опора на речедвигательную (кинестетическую) орфографическую память учащихся. Слово с непроверяемым написанием сначала орфографически читается по слогам учителем (например, *го-ри-зонт*), затем ученики также произносят это слово орфографически по слогам несколько раз хором (2–3 раза).

4. Слово записывается на классной доске учителем и в тетрадях учениками (3–5 раз) с послоговым орфографическим проговариванием. Опора на моторную (пальцевдвигательную) и кинестети-

ческую (речедвигательную) орфографическую память учащихся.

5. Фонетическое чтение словарного слова. Сравнение звукового и графического облика слова. Нахождение непроверяемых написаний с опорой на опознавательные признаки, графическое обозначение орфограмм (подчёркивание). Учитель ставит перед учениками задачу запомнить выделенное место – орфограмму.

6. Анализ состава слова и подбор учениками однокоренных слов с непроверяемой орфограммой. Важность данного этапа объясняется тем, что многие учащиеся не переносят умение писать конкретные словарные слова на однокоренные. Подбор однокоренных слов увеличивает количество усваиваемых детьми слов, обеспечивает многократность записи, вместе с тем расширяется сфера воздействия словарно-орфографической работы. Целесообразно осуществлять подбор однокоренных слов разных частей речи.

Запись однокоренных слов выполняется в столбик, в котором корни слов располагаются друг над другом.

*Пример: горизонт
горизонтальный*

7. Включение данного словарного слова в словосочетания или предложения. Коллективная запись в тетрадях и на классной доске наиболее удачного предложения, подчёркивание непроверяемой орфограммы.

Опыт работы над словами с непроверяемыми написаниями показывает, что обращаться к одному и тому же словарному слову необходимо 5–8 раз. В связи с этим эффективным представляется регулярное обращение к изученным словарным словам (на каждой орфографической пятиминутке, в обучающих словарных диктантах, на языковой разминке).

Особую роль в работе над словами с непроверяемыми написаниями играет составление таблиц со словарными словами, ранее усвоенными учениками, которые имеют тождество непроверяемых орфограмм. Такие таблицы составляются по изучению ряда словарных слов и вывешиваются в классе на две-три недели.

Например, непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова: *соро́ка, доро́га, моро́з.*

Перед выполнением домашнего упражнения ученики должны перенести классную запись словарных слов в тетрадь-словарик, так учащиеся за-

крепляют правописание зрительно, моторно, речедвигательно – произносят ещё раз орфографически по слогам выписываемые слова. Слова выписываются в алфавитном порядке только по первым буквам с обязательной постановкой ударения и подчёркиванием непроверяемых орфограмм.

Оформление и ведение тетрадей-словариков требует постоянного контроля со стороны учителя. Ученики могут использовать тетрадь-словарик для справок и для выполнения самостоятельных заданий к упражнениям на любом обучающем уроке.

Многолетнее (более 15 лет) систематическое использование разработанной нами методики в непрерывном курсе русского языка (2–11 классы) показывает хорошие результаты.

Главное условие словарно-орфографической работы – системность. Это подчёркивали в своих трудах многие методисты. «Только целенаправленная, систематическая словарно-орфографическая работа, обогащающая словарный запас учащихся в процессе уроков, – констатировал Н.Н. Китаев, – даёт возможность учителю успешно развивать речь учеников и одновременно повышать их орфографическую грамотность» [6, с. 7]. «Если работа проводится систематически на уроках русского языка и при выполнении домашних заданий, то дети вырабатывают привычку обращать внимание на слова с непроверочными написаниями при чтении учебников по всем школьным предметам и научно-популярной и художественной литературы. Такая привычка, как это очевидно, имеет большую практическую ценность», – писала Н.Н. Алгазина [1, с. 124]. И эта привычка, добавим мы, носит характер не только предметного, но и метапредметного результата освоения программы по русскому языку, который зафиксирован в

Федеральном государственном образовательном стандарте.

Литература

1. *Алгазина, Н.Н.* Формирование орфографических навыков: пособие для учителя / Н.Н. Алгазина. – М. : Просвещение, 1987. – 160 с.
2. *Баранов, М.Т.* Методика преподавания русского языка в школе : учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; под ред. М.Т. Баранова. – М. : Издат. центр «Академия», 2000. – 368 с.
3. *Гальперин, П.Я.* Лекции по психологии: учеб. пособие для студентов вузов / П.Я. Гальперин. – Изд. 2-е. – М. : Ун-т: Моск. психол.-социал. ин-т, 2005. – 399 с.
4. *Демидова, Н.И.* Теория и практика обучения русскому языку: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Н.И. Демидова, Е.В. Архипова, Т.М. Воителева, А.Д. Дейкина и др.; под ред. Р.Б. Сабаткоева. – М. : Издат. центр «Академия», 2005. – 320 с.
5. *Иванов, П.П.* Методика правописания безударных гласных в начальной и средней школе / П.П. Иванов. – М., 1955.
6. *Китаев, Н.Н.* Изучение правописания слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами / Н.Н. Китаев. – М., 1959.
7. *Ланге, Н.Н.* Психологические исследования / Н.Н. Ланге. – Одесса, 1893.
8. *Львов, М.Р.* Словарь-справочник по методике русского языка: учеб. пособие для студ. пед. инст. / М.Р. Львов. – М. : Просвещение, 1988. – 240 с.
9. *Ушаков, М.В.* Изучение слов, не проверяемых правилами / М.В. Ушаков. – М., 1960.

Людмила Юрьевна Комиссарова – канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания русского языка Московского педагогического государственного университета, автор учебников русского языка для основной и старшей школы Образовательной системы «Школа 2100», г. Москва.