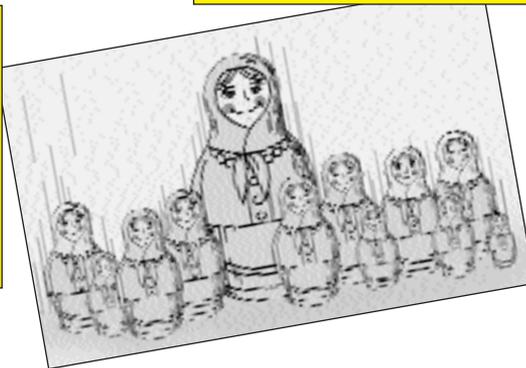


Основные аспекты организации креативной образовательной среды

Е.Г. Новолодская



Феномен творчества в жизнедеятельности человека принято рассматривать в различных аспектах: философско-социологическом, социально-культурологическом, психолого-педагогическом. **Творчество** признается многомерным явлением и определяется как мыслительная и практическая деятельность человека, результатом которой является созидание оригинальных неповторимых ценностей, установление новых фактов, свойств, закономерностей, а также методов исследования и преобразования материального мира или духовной культуры.

Жизнетворчество можно рассматривать как разумное творение образа «я» в физическом, психоэмоциональном, интеллектуальном, духовно-нравственном плане, как достижение гармонии с самим собой, с другими людьми и природной средой – или, иными словами, как созидание своего здоровья, приобщение к здоровому образу жизни. Здоровье позволяет человеку реализовать свой творческий потенциал и быть свободным в своей деятельности. Здоровье выступает необходимым условием, обеспечивающим выполнение высшего предназначения человека как органической части вселенского эволюционного процесса, ибо, творя свое здоровье, человек тем самым одновременно творит самого себя и мир, который его окружает.

Идея самосотворения человека лежит в основе концепции креативной валеологии. Креативный уровень психической организации личности предусматривает раскрытие внутренних ресурсов самооздоровления, повышение творческого потенциала и высвобождение активной самостоятель-

ной творческой деятельности. Валеологическое обеспечение жизнедеятельности человека предоставляет ему возможность реализации своей духовной свободы (выбор высших ценностей личностного благополучия), самоопределения и гармонизации взаимоотношений с окружающим миром (умение постоянно пребывать или быстро войти в свою «зону комфорта»).

Весь триадный мир бытия человека: биологическая – социальная – духовная жизнь, пронизанный феноменом творчества, вбирает в себя все богатство культуры человечества, его традиций. Креативная валеология и софотерапия (использование средств духовной культуры для формирования установок на здоровый образ жизни – «лечение мудростью») дают возможность изучения самосотворяющих сил человека, его воли, знаний, эмоций, системы ценностей.

Творчество как «норма жизни» и здоровье как «норма жизни» находятся в неразрывном и взаимовыгодном единстве. С одной стороны, интеллектуальное творчество связано с биологической организацией человека, пронизывает все жизненные процессы и благотворно влияет на его здоровье (физическое, психическое, социальное). С другой стороны, здоровье является своеобразным отражением, показателем творчества человека, его созидательных устремлений. Соответственно, возникает и «обратная связь» – с помощью творчества можно приобщать человека к здоровому стилю жизни, возвращать ему здоровье как «норму жизни».

В педагогике процесс творчества и здоровьетворчества носит обоюдный характер: учитель «творит» здоровье детей и обогащает свой здравотворческий потенциал, учит тому, как «творить» свое здоровье и тем самым способствует «самосозиданию» и «самосозиданию» учащихся. Он раскрывает, совершенствует собственные творческие возможности и способности – через организацию креативной образовательной среды формируется и развивается культура здоровья педагога и воспитанников, реализуются гуманистические идеи жизнетворчества.

Переносим основные идеи креативной валеологии на педагогическую область, мы выделяем **основные аспекты организации креативной образовательной школьной среды** на основе непрерывности и преемственности между всеми ступенями образования, единства дидактических и методических подходов на протяжении всего периода обучения и ко всем школьным предметам, создания комфортного психологического климата, выработки единого стиля межличностных отношений – «школы здоровья, радости и творчества».

Культурологический аспект. Культура выступает посредником между человеком и обществом. Большое значение имеет то, какие формы отношения к здоровью и здоровому образу жизни, какие способы здравотворческого поведения будут переданы ребенку. Эффективность данного процесса определяется уровнем деятельностной активности самого ребенка и воспитанием у него с малых лет потребности быть здоровым. Реализация культурологического подхода в образовании предполагает гармоничное развитие разума, чувства и воли воспитанников на основе объединения накопленного человечеством опыта, бережного и уважительного отношения ко всем формам культуры: религии, морали, праву, искусству, народному творчеству и научному знанию. Процесс обучения, развития и воспитания должен быть направлен на стимулирование ре-

бенка к самосозиданию, жизнетворению с учетом особенностей конкретной общественно-экономической формации, менталитета своей нации, условий окружающей социальной и природной среды.

Педагогический аспект заключается в построении образовательного процесса с учетом особенностей детского и подросткового возраста, индивидуальных различий, многообразия потребностей, мотивов, интересов личности ребенка, ориентации на здоровьесбережение и здравосозидание воспитанников. Ребенок – человек растущий и развивающийся, обретающий жизненный опыт и постепенно проявляющий все качества, присущие человеку. Целостное здоровье ребенка – вектор его полноценного развития (физического, психоэмоционального, интеллектуального, социального, духовно-нравственного).

Интегративно-антропологический аспект. Здравотворчество и жизнетворчество должны осуществляться с учетом знаний о человеке в широком спектре областей современной науки, что обеспечивает реализацию целостного подхода к природе человека с учетом ее основных закономерностей: взаимоорганизованности и упорядоченности, взаимопроникновения и дополнения, взаимозависимости и обусловленности, взаиморегуляции и устойчивости, взаимодействия и изменчивости, взаимообмена и противоречивости, взаимосозидания и сотворения, взаимофункционирования и эволюционирования. Это способствует достижению здоровья в единстве всех составляющих личности, определяет способ отбора необходимых и достаточных знаний.

Личностно ориентированный аспект. Высвобождение созидательных потребностей и способностей, обеспечение полноценного индивидуального личностного становления школьника возможно при построении образовательного процесса на постулатах классической философии и педагогики о целостности природы ребенка (прин-

цип природосообразности – ребенок есть носитель своей жизненной миссии и наделен высочайшей энергией духа) и ее движущих сил: стремления к развитию (при преодолении трудностей), к взрослению (детство должно быть радостным, увлекательным, эмоционально насыщенным), к свободе (свободный выбор линии поведения, готовность к разрешению ситуаций свободного выбора). Образовательная среда должна способствовать творческому становлению личности ребенка («я есть»), раскрытию его индивидуальности, неповторимости и уникальности.

Гуманистический аспект. Здоровье человека, как и его жизнь, является высшей ценностью общества. Совокупность всех состояний, свойств и качеств человека есть ценность не только его самого, но и общества. Достижение здоровья не должно стать для индивида самоцелью, ибо высший нравственный смысл его жизни состоит в его безграничном совершенствовании и творческом развитии, что и составляет суть земного существования человека, его предназначения.

Созидание творческого мышления личности способствует развитию позитивного отношения и понимания жизни как «живого меняющегося потока бытия», мира непостоянного, изменяющегося, противоречивого. Образовательный процесс должен предполагать знакомство детей с различными сторонами современной жизни на доступном для них уровне, закладывать умения справляться с конфликтными, экстремальными жизненными ситуациями, самостоятельно преодолевать и решать их, сохраняя при этом свое «я», свое позитивное отношение к жизни. Необходимо сформировать умения выбирать способы творения своей жизни, умения чувствовать ее радость, свободно выражать себя, ощущать собственную волю, собственный выбор и творчество – иметь осознанный инструментарий для самостоятельного движения вперед.

Деятельностный аспект. Индивид является одновременно и субъек-

том и объектом деятельности по творению своего здоровья. При организации здоровьесберегающего образования интерес учащихся должен быть направлен прежде всего на самих себя, на «построение» внутренней картины здоровья и ее компонентов. Когнитивная составляющая определяет границы нужных знаний о человеке, эмоционально-оценочная ориентирована на выявление уровня и индивидуальной нормы здоровья, самонаблюдение, самоанализ и саморегуляцию. Поведенческая составляющая включает выбор направлений и оптимальных вариантов собственного поведения, собственной позиции в здоровьесберегающем и жизнетворческом процессах.

Образовательный процесс должен быть ориентирован на личность как творческое начало. Активно действуя в окружающем мире, ребенок «строит», создает сам себя, самоопределяется в системе жизненных отношений: «я – я», «я – природа», «я – общество», «я – жизненная задача». Необходимо создание условий для становления личности воспитанника, его «самостроительства» в процессе совместной творческой деятельности в окружающем предметном мире, расширения и обогащения его «я-концепции»: самопознания, самовоспитания, саморазвития, самосовершенствования, самореализации, самоутверждения и др.

Экологический аспект. Идеи самосотворения тесно взаимосвязаны с необходимостью созидания экологически чистой окружающей природной и предметно-пространственной среды. Образовательный процесс должен быть направлен на сочетание экологической и валеологической деятельности учащихся через отбор методов творческой работы по оценке условий ближайшего окружения, его детального изучения, мониторинга изменений и прогнозирования дальнейшего развития.

Оздоровительный аспект. Образовательная среда должна быть здоровьесберегающей и здоровьесберегающей, способствовать здоровьесбережению уча-

щихся, учителей и всех участников образовательного процесса. В этом плане целесообразно создание многофункциональной валеологической службы, обеспечивающей работу по различным направлениям оздоровления предметно-пространственной среды и режима обучения: соблюдение санитарно-гигиенических и эстетических норм, использование терапевтических способов и средств (цветооздоровление, арома- и музыкотерапия, биолокационный метод, релаксация, шумоизоляция и др.) в организации школьных помещений; проведение профилактических и оздоровительных мероприятий; учет психо- и биохронотипов, доминантности полушарий учащихся в комплектовании классов и планировании учебного режима; валеологическая оценка содержания учебных программ, разработка и внедрение здоровьесберегающих педагогических технологий; создание благоприятного микроклимата в учительском и учебном коллективах и многое другое.

Стимулирующий аспект. Ориентация на творческую деятельность, создание ситуаций сотрудничества, со творчества (планирование деятельности наравне со взрослыми) обеспечивает снижение утомляемости учащихся, снятие статического и психического напряжения на занятиях; несет положительный эмоциональный заряд, создает атмосферу заинтересованности и равнодушия к общему делу; повышает познавательный интерес детей, расширяет их кругозор, формирует положительное отношение к учебе; стимулирует коммуникативную сферу личности, способствует развитию творческих способностей детей, обогащению их творческого потенциала.

Ценностно-ориентационный аспект. Создание творческого поля деятельности детей является мощным стимулом в приобщении к здоровому образу жизни. Творчество выступает действенным профилактическим средством, альтернативой вредным пристрастиям. У воспитанника появляется новое хобби, возникают новые

интересы, новые ориентиры деятельности, формируется новая система ценностей. Он отвлекается от соблазнов окружающего мира, его жизнь наполняется интересными делами. Сотрудничество с товарищами расширяет круг межличностных взаимоотношений, совместная творческая работа с родителями улучшает взаимопонимание в семье.

Через самореализацию ребенок продвигается от «я-концепции» к «мы-концепции»: он не только чувствует свою неповторимость и уникальность, но и осознает свою необходимость для других людей и потребность в общении и плодотворной совместной деятельности с ними, осознает ценность таких взаимоотношений и взаимодействий. Через усвоение готовых норм и способов социальной жизни у школьника вырабатываются собственные ценностные ориентации, свой стиль жизни.

Дидактический аспект. Образовательной среде необходимо дидактическое обновление – создание качественно новой системы развития творческой личности школьника. «Погружение в творчество» должно быть обеспечено грамотным отбором и сочетанием форм, методов и приемов организации творческой деятельности учащихся для каждой ступени образования с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдением принципов доступности и достаточности. Данный аспект предполагает повышение требований к вузовской подготовке студентов и организации курсов повышения квалификации учителей в плане формирования и развития творческой личности педагога в различных сферах жизнедеятельности.

Гедонистический аспект. Креативный подход в образовании способствует трансформации учебно-воспитательного процесса в «школу здоровья, радости и творчества» (думай, трудись, развивайся, твори и радуйся, будь здоров и береги окружающую среду), когда учащиеся через творческую работу, через самосозидание и созидание

ние природной и социальной среды включаются в процесс жизнетворения и получают от этого удовольствие. Они учатся быть счастливыми, ориентированными в будущее, способными преодолевать негативные стороны жизни волевыми усилиями.

Идеалом можно считать такую образовательную среду, которая обеспечивает реализацию и проявление личности учащегося в основных составляющих жизнетворения: гармонизация личности – достижение и пребывание в гармонии с самим собой, своим телом, душой и разумом; социализация личности – гармония с окружающей социальной средой; экологизация личности – гармония с окружающей природной средой.

Литература

1. Дыхан Л.Б., Кукушин В.С., Трушкин А.Г. Педагогическая валеология: Уч. пос. для студентов пед. вузов. – М.: ИКЦ «МарТ»; Ростов н/Д.: Изд. центр «МарТ», 2005.

2. Орехова Т.Ф. Педагогический подход к здоровью человека // Педагогика. – 2004. – № 5. – С. 106–107.

3. Петленко В.П. Валеология и мудрость здоровья. – СПб.: Петроградский и Ко, 1996. – Т.1.

4. Сабиров В.Ш. Философия образования в современном мире // Сибирский учитель. – Новосибирск: НИПКиПРО, 2004. – № 6 (36). – С. 5–8.

5. Korzybski A. Science and sanity. An introduction to non Aristotelian systems and general semantics. – N.Y., 1993. – P. 288–297.

Елена Геннадиевна Новолодская – канд. пед. наук, доцент кафедры географии Бийского педагогического государственного университета им. В.М. Шукшина.