

Опыт интеллектуального развития детей на уроках русского языка

Л.А. Кузьмина

В настоящее время в образовательных учреждениях, на страницах печати идут споры о путях развития образования, в том числе и школьного. На этом фоне наблюдается большая активность учителей. Внедряются новые технологии, системы обучения – Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, «Школа 2100», «Гармония», «Школа XXI века». Новые дидактические принципы, новые концепции порой конфликтуют между собой, да и учителю сложно бывает разобраться в многообразии новых систем и последовать какой-либо из них. Иными стали и задачи учителя: не только научить, а еще и побудить; не просто оценить, а проанализировать. Учитель становится не только источником информации, но еще и организатором получения информации.

Меня заинтересовала система академика Л.В. Занкова. Она помогает решать такие задачи, как обучение детей без принуждения и отрицательных оценок, как развитие у учащихся интереса к занятиям и потребности в самостоятельном поиске.

Наряду с изучением русского языка и математики дети проходят курс «Литературное чтение», где формируется представление о главных гуманитарных ценностях, о праве каждого живого существа на жизнь, о любви как о главном законе жизни, о свободе и неизбежной ограниченности этой свободы законами общества и природы. Представление целостной, широкой картины мира с ее внутренними взаимосвязями между различными областями знаний дает изучение интегрированного курса «Мы и окружающий мир». Его содержание со-

ставляют материалы из астрономии, географии, биологии, истории, т.е. то, из чего складывается представление школьника об окружающем мире.

На первый план в обучении выходит личность ученика, готовность его к самостоятельной деятельности по сбору, обработке, анализу и организации информации, умение принимать решения и доводить их до исполнения. Это захватывает ребенка, так как путь назначения идет «от ученика»; учителю необходимо создать доверительную, бодрую атмосферу успеха и веры в каждого ученика, как сильного, так и слабого. Казалось бы, все отлично: и сама система, и учебники; единственное, что меня не удовлетворяет, – так это нехватка времени для того, чтобы все это изучить.

Дело в том, что с каждым новым набором первоклассников увеличивается количество слабоуспевающих детей. Из всего класса, а это 26–28 учащихся, здоровых только пять–шесть детей. Остальные имеют различные заболевания: пограничные нарушения психического здоровья, нарушения зрения, осанки, психоневрологические отклонения, патологию органов пищеварения, дыхания, различного рода травмы, кроме того, наблюдаются дисграфия (ошибки при письме), дислексия (ошибки при чтении). Многие первоклассники нуждаются в занятиях с логопедом. Часть детей приходит в школу «домашними», т.е. не посещавшими ДОУ, а следовательно, недостаточно подготовленными. Как правило, один, а то и два раза в учебном году дети не посещают школу из-за карантина, который длится две–три недели, не проводятся занятия в связи с низким температурным режимом. Все эти причины плюс большой объем учебного материала и быстрый темп прохождения программы лишают учащихся возможности отработать полученные знания и качественно усвоить их.

Что делать? Как учить детей, когда учебный год продолжается не тридцать четыре недели и даже не тридцать, а всего-то двадцать пять –

двадцать шесть! Как учить детей, из которых одна треть имеет низкий уровень развития? Как сделать обучение для них радостным, интересным, и чтобы при этом они получали прочные, хорошие знания?

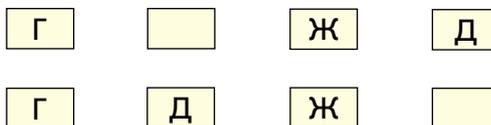
Хочу поделиться с коллегами **опытом интеллектуального развития учащихся на уроках русского языка в первом классе**. У детей этого возраста наблюдается некая «лингвистическая предрасположенность». Интеллектуальное развитие младших школьников в процессе обучения русскому языку происходит путем обогащения его содержания и совершенствования способностей практической деятельности учащихся на уроке. При этом, чтобы не увеличивался объем учебного материала, используется **тактика качественного изменения заданий**, а не количественного их увеличения. В связи с этим не стоит злоупотреблять упражнениями репродуктивного характера, основанными на подражании и не требующими усилий детского ума. Я отдаю предпочтение методам и приемам обучения, стимулирующим сложные познавательные процессы и способствующим самостоятельной деятельности учащихся.

Учитывая возрастные психологические особенности детей седьмого года жизни – такие, как быстрая утомляемость, неустойчивое внимание, затруднение в оценке результата и качества своей работы, неспособность самостоятельно исправить ошибки и внести коррективы по ходу деятельности, – я использую в начале урока неяркую наглядность «Игровое поле». Этот этап я называю **мобилизующим**, его цель – включить ребенка в работу. Упражнения мобилизующего этапа рассчитаны на четыре – пять минут.

Цель этих упражнений – совершенствовать наглядно-действенное, наглядно-образное и словесно-логическое мышление, развивать память, интеллектуальную гибкость, умение приводить аргументы и доказательства.

I. Мобилизующий этап «Игровое поле».

Задание №1.



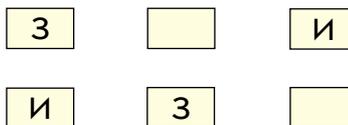
Учитель (У.): Как стоят карточки с буквами сверху и внизу? Сравните. Что необходимо сделать, чтобы буквы в обоих рядах располагались одинаково?

Дети (Д.): Карточку с буквой Д надо поставить в пустой второй карман.

У.: Что вы можете сказать о буквах Г, Д, Ж?

Дети говорят все о буквах и звуках [г], [г'], [д], [д'], [ж] – всегда твердый. Правило: ЖИ пиши с И.

Задание № 2.



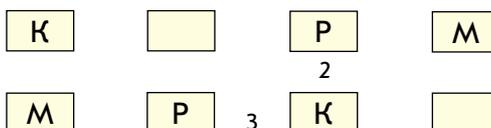
У.: Какие две перестановки карточек с буквами необходимо сделать в нижнем ряду, чтобы сверху и внизу буквы стояли в одинаковом порядке?

Д.: Карточку с буквой И в нижнем ряду надо поставить в пустой кармашек. Карточку с буквой З поставить в освободившийся карман, где была буква И.

У.: Дайте характеристику буквам и звукам.

Далее упражнения с каждым уроком усложняются и требуется уже три-четыре перестановки.

Задание № 3.



Задание № 4.

Ж	Ш	Ч	
Ш	Ч	Ж	
3	2	1	

У.: Какую букву можно добавить к буквам Ж, Ш, Ч?

Д.: Букву Щ. Это всё буквы, обозначающие шипящие согласные.

У.: Какие буквосочетания с шипящими вы знаете?

Д.: ЖИ и ШИ пиши с И.

ЧУ и ЩУ пиши с У.

ЧА и ЩА пиши с А

Далее упражнения усложняются и разнообразятся. Учащиеся мысленно совершают действия с буквами, не меняя их фактического положения.

Задание № 5.

Б	В	Г
П	Ф	К
Д	Ж	З

У.: Белочка выбежала из домика Б и, побегав по «Игровому полю», вернулась в тот же домик. Проследите путь зверька, но помните при этом, что белочка прыгает только по диагонали, т.е. наискосок.

Д.: Из Б в К.

– Из К в Д.

– Из Д в В.

– Из В в К.

– Из К в Д.

– Из В в З.

– Из З в И.

– Из П в Г.

– Из Г в Ж.

– Из Ж в Б.

У.: Большой путь проделала белочка. Какие слова-синонимы вы использовали, когда речь шла о действиях зверька?

Д.: Прыгнула, попала, перемес-

тилась, перескочила, побывала, отправилась, появилась, вернулась, ...

У.: Каких букв нет на «Игровом поле»?

Д.: На «Игровом поле» находятся парные согласные Б-П, В-Ф, Г-К, но нет букв Т, Ш, С, которые составляют пары с Д, Ж, З.

Задание № 6.

Е	Ё	И
Ю	Я	Ы
А	О	У

У.: Белочка выскочила из домика Е. В конце своего пути она попала в домик И. Назовите два промежуточных домика, в которых белочка побывала за время пути.

Д.: Зная, что белочка прыгает наискосок через дорожку, то по пути она побывала в домике У и в домике Ю.

У.: Что общего и какие различия вы можете найти в буквах «Игрового поля»?

Д.: Мы видим на «Игровом поле» гласные буквы. Гласные Е, Ё, И, Ю, Я обозначают мягкость согласных звуков на письме. Гласные А, О, У, Ы обозначают твердость согласных звуков.

У.: Какие буквы следует добавить к каждой группе?

Д.: К первой букве – букву Ь. Она обозначает мягкость согласных. Ко второй – букву Э. Она обозначает твердость согласного звука.

Задания, направленные на развитие словесно-логического мышления

Задание № 1.

Перед детьми изображения домиков: кирпичного, соломенного и деревянного.

У.: Сегодня мы поговорим о трех буквах: А, О, У. Они живут в трех домиках. Буква А – в кирпичном, буква О живет не в соломенном доме. В каких домах живут буквы?

Д.: Буква А – в кирпичном, буква О – не в соломенном, значит в деревянном или кирпичном, но кирпичный занят буквой А, тогда О живет в деревянном, а в соломенном – У.

У.: Что вы можете сказать о буквах А, О, У?

Д.: А, О, У – гласные. Обозначают твердость согласных звуков в слогах – слияниях.

Задание № 2.

У.: Три буквы Ц, Ж, Ш пришли на праздник в красивых платьях: розовом, голубом и сиреновом. Ц была в голубом, Ж – не в розовом. В каких платьях были буквы?

Д.: Ц – в голубом платье, Ж – не в розовом, значит в сиреновом. Тогда Ш – в розовом платье.

У.: Найдите в этом задании имена существительные, прилагательные и глаголы. Докажите, что вы правы.

Работая со словарными словами, я включаю в словарно-орфографический этап разнообразные пословицы, поговорки, загадки, афоризмы, синонимы, антонимы, омонимы.

Ознакомление с лексическим значением изучаемого слова осуществляется частично-поисковым методом, в соответствии с которым ученики составляют определение, находя родовое понятие и существенные признаки того или иного предмета, обозначенного новым словом. В процессе работы, которая осуществляется в атмосфере общения с учителем и одноклассниками, дети анализируют, составляют, обобщают, т.е. происходит коллективный поиск ответа, результата. При этом каждый ученик вносит свою лепту в поиск, таким образом у ребенка повышается интерес к изучаемому предмету и формируется вера в свои силы. Такие коллективные рассуждения развивают у детей интеллектуальные качества, способствуют более прочному овладению орфографией слова, к тому же учащиеся самостоятельно работают с орфографическими, толковыми и этимологическими сло-

варями. Дети записывают слова, делят их на слоги, определяют ударный слог, безударные слоги, подчеркивают безударную гласную – происходит самостоятельная интеллектуальная деятельность.

II. Второй этап урока – словарно-орфографический.

Цель заданий этого этапа:

1. Находить общие существенные и несущественные признаки словарных слов.

2. Учить сравнивать предметы, устанавливать связь между понятиями.

3. Вырабатывать умение правильно выражать свои мысли, совершенствовать речь учащихся.

4. Развивать детское воображение, наблюдательность.

Каждое новое слово дети находят в занимательных заданиях, например в змейке слогов, в пятиконечной звезде, в таблице слогов и т.д.

У.: Сегодня мы познакомимся со словом, которое вы найдете в слоговой таблице:

КА	ЗА	РА	ВА	НА	ПА
МО	СА	ПО	ГИ	ЛО	ЛИ
МИ	ПИ	ДИ	РИ	ГИ	ФИ

Можно также использовать загадку:

Два братца не могут расстаться;

Утром в дорогу, ночью к порогу.

Д.: Это слово *сапоги*.

У.: Что такое сапоги?

Д.: Сапоги – это обувь.

У.: Верно. Но туфли, кроссовки, калоши – это тоже обувь. Чем они отличаются?

Д.: Сапоги – это высокая обувь, а туфли, калоши, кроссовки – низкая.

У.: Из какого материала шьют сапоги?

Д.: Их шьют из кожи, резины и другого материала.

У.: Дайте полное определение: что такое сапоги?

Д.: Сапоги – это высокая обувь из кожи, резины или другого материала.

У.: Слово *сапоги* – древнерусское. У ученых нет единого мнения, от како-

го слова оно образовалось. Одни считают, что от слова *соп* – печная труба, так как сапоги напоминают ее по форме; другие – что от слова *сапати*, т.е. *сопеть, скрипеть*, так как при ходьбе обувь обычно поскрипывает. Вторая точка зрения считается более убедительной.

Признесите слово *сапоги* по слогам, определите ударный.

Д.: Ударный слог – третий.

У.: Найдите *сапоги* в орфографическом словарице, запишите его в тетрадь, поставьте ударение, подчеркните безударные гласные.

Слева написаны фразеологические обороты со словом *сапоги*, справа – значения данных оборотов, но не по порядку*. Соотнесите обороты с их значениями:

1. Сапоги каши просят.
2. Быть под сапогом.
3. Лизать сапоги.
4. Два сапога пара.
5. Сапоги всмятку.
6. Стлаться под сапог.

1. Похожие люди, особенно по недостаткам.
2. Чепуха, бессмыслица.
3. Быть в полном подчинении у кого-либо.
4. Заискивать, угодничать, унижаться.
5. Продырявились, износились, требуют ремонта.

У.: Почему фразеологических оборотов со словом *сапоги* приведено шесть, а их значений – только пять?

Д.: Потому что «быть под сапогом» и «стлаться под сапог» – это одно и то же, это значит быть в полном подчинении у кого-либо.

У.: Составьте для этого слова родовое гнездо (подберите однокоренные слова).

Д.: Сапог, сапожок, сапожище, са-

пожник, сапожный. Корень – *сапог-*, *сапож-*. Корень – это общая часть однокоренных слов, здесь в корне происходит чередование согласных *г / ж*.

У.: Теперь рассмотрим сочетаемость слов. Сапоги какие?

Д.: Хорошие, добротные, красивые, модные, старые, зимние, кожаные, мужские, детские, ...

У.: Составьте предложение со словом *сапоги*.

Д.: У меня новые сапоги.

– Сестре купили новые сапоги.

– Старые сапоги промокли.

– У сапог отстала подошва.

– Сапоги резиновые, а туфли кожаные.

У.: Какие пословицы и поговорки с этим словом вы знаете?

Д.: Тесные сапоги разносятся, а узкие ссядутся.

– Портной без кафтана, сапожник без сапог.

– По размеру ноги подбирай сапоги.

У.: Запишите предложение:

Приходили к мухе блошки, приносили ей сапожки, а сапожки не простые – в них застежки золотые.

Из какого произведения эти строчки? Кто его написал?

Д.: К.И. Чуковский. «Муха-цоко-туха».

Для планирования уроков русского языка в первом классе хорошим помощником является пособие В.П. Канакиной «Работа над трудными словами в начальных классах».

Хочется поделиться еще одним опытом – опытом создания **проблемной ситуации на уроке**. Здесь предусматривается несколько уровней: высокий, средний, низкий. Уровни проблемности зависят от того, над какой учебной задачей работают дети и какую помощь оказывает им учитель. Если изучаемый материал несложен, то дети справляются с ним без подсказок, т.е. без помощи учителя. Если

* По техническим причинам, связанным с форматом набора, помещаем оба списка один под другим.

же материал сложный, то учитель использует такие вопросы и задания, отвечая на которые учащиеся приходят к нужному выводу. В этом, собственно, и заключается помощь, которую учитель может и должен оказать детям.

Приведу пример.

Тема «Слова, обозначающие предметы, признаки и действия».

Высокий уровень.

У.: Прочитайте слова: *мама, красный, играть, брат, птица, желтый, сладкий, писать, обедать, верблюд, бегать, соленый, щука.*

Распределите их по группам. Выпишите каждую группу слов в отдельный столбик. Обоснуйте свое решение.

Средний уровень.

У.: Прочитайте слова. Их можно разделить на три группы по вопросам. Выпишите каждую группу слов в отдельный столбик.

Низкий уровень.

У.: Прочитайте слова. Их можно распределить по трем группам по вопросам. В первую группу входят слова, которые отвечают на вопрос *кто?* Во вторую – слова, которые отвечают на вопрос *какой?* В третью – слова, которые отвечают на вопрос *что делать?*

Еще один пример.

Тема «Ударение. Ударный слог».

Высокий уровень.

У.: Прочитайте слова: *гора, горка, стена, стенка, нора, норка, трава,*

травка, лиса, лиска. Распределите их по группам.

Средний уровень.

У.: 1. Прочитайте слова.

2. Распределите их по двум группам в зависимости от места ударения в словах.

3. Запишите каждую группу слов в отдельный столбик.

Низкий уровень.

У.: 1. Прочитайте слова.

2. Распределите их по двум группам в зависимости от места ударения в словах. Чтобы найти ударение, прислушайтесь, какой слог в каждом слове звучит сильнее.

3. В первый столбик выпишите слова, ударение в которых падает на первый слог, во второй столбик – слова, ударение в которых падает на второй слог.

Для работы над решением проблемной ситуации можно распределить детей по группам, учитывая уровень их подготовки. В каждой группе дети работают над своей проблемной задачей, которая является общей для всего класса, т.е. формулируется определенное правило, над которым работают все, а проверку результатов деятельности учащихся целесообразно начинать с группы, которая решила ее на низком уровне, далее – на среднем и высоком.

Таким образом, эффективность интеллектуального развития младших школьников зависит от деятельности учителя, от его творческого подхода к обучению детей, когда учитель отдает предпочтение методам и приемам обучения, стимулирующим сложные познавательные процессы: анализ, обобщение и т.д., способствует самостоятельной деятельности учащихся, ориентированной на их творчество.

Любовь Александровна Кузьмина – учитель начальных классов школы-гимназии № 1 г. Олекминска, Республика Саха (Якутия).

