

Развитие речи на занятиях по ознакомлению с художественной литературой

Г.Е. Козлова

Воспитатели нашего дошкольного учреждения – детского сада № 54 «Аленушка» (г. Химки) приняли участие в апробации технологии чтения-слушания под руководством О.В. Чиндиловой. Данный подход к литературному чтению заинтересовал наших педагогов.

Согласно технологии работа над текстом включает в себя четыре этапа.

1. До чтения воспитатель называет фамилию автора, заглавие произведения, иногда зачитывает из него фрагмент, показывает детям предшествующую тексту иллюстрацию. Это побуждает ребят строить предположения о содержании текста, его тематике, героях. Главное – вызвать у детей желание прочитать книгу.

2. Методика чтения текста имеет свои особенности. В процессе чтения воспитатель делает короткие остановки, чтобы объяснить и уточнить значения слов, предложить вообразить ту или иную сцену, домыслить последующие события, прочувствовать эмоциональное состояние героев, задать вопросы. Таким образом у ребят развивается умение внимательно слушать, осмысленно воспринимать текст, выражать свое отношение к прочитанному.

3. После чтения происходит обсуждение текста с целью выявить:

- как дети поняли главную мысль произведения;
- каково их отношение к поступкам персонажей;
- каково отношение автора к своим героям;

– насколько сбылись предположения о содержании текста.

По мере необходимости эпизоды перечитываются. Воспитатель просит называть другие знакомые детям произведения данного жанра, определяют их характерные признаки.

4. В заключение дети воспроизводят содержание текста: инсценируют эпизоды, «оживляют» иллюстрации, разыгрывают пантомимы, рисуют картинки-мультфильмы, озвучивают их и пересказывают с помощью пиктограмм.

На основе общих рекомендаций к проведению занятий мы составили вариативный план работы над произведениями различных литературных жанров, примерные конспекты занятий, включив в них приемы обучения детскому рассказыванию, игры и упражнения на интонационную выразительность речи и апробировали технологию чтения-слушания.

Результаты оказались впечатляющими. Новая технология облегчила воспитателю подготовку к занятию и его проведение, дала возможность проявить самостоятельность и творчество в выборе форм и методов работы с текстом: предугадывание содержания, комментированное чтение, игры и задания «Правда-неправда», «Оживи картинку», «Сочини», «Нарисуй», «Пантомима», обыгрывание текста. Все это позволило сделать занятия многоплановыми, игровыми, что, безусловно, повысило интерес к ним детей. Они с удовольствием слушают произведения, охотно высказывают свое отношение к прочитанному, эмоционально воспроизводят текст с опорой на иллюстрации, рисунки, пиктограммы; разыгрывают его по ролям; сочиняют сказки, читают стихи наизусть, участвуют в литературных досугах и театрализованных играх.

Данная технология настолько увлекла самих воспитателей, что у них возникло большое желание продолжить работу в этом направлении и поделиться опытом с коллегами.

**Занятие по технике чтения-
слушания сказки
в подготовительной к школе группе**

Тема занятия «Волшебная словацкая сказка "Берона и дивное дерево"» («Серебряная книга сказок»).

Результат: восстановление сюжета сказки, пересказ по опорам, домысливание окончания сказки.

Основное содержание занятия.

1. Обсуждение названия сказки, предугадывание ее содержания.

Во вступительном слове воспитатель кратко рассказывает детям о видах и жанрах сказок (авторских и народных, волшебных, бытовых, о животных) и предлагает познакомиться со словацкой волшебной сказкой «Берона и дивное дерево».

– Почему сказка так называется?

– Кого в сказке могут звать Бероной?

– Почему в волшебной сказке дерево «дивное»?

2. Комментированное чтение.

Воспитатель заканчивает чтение сказки фразой «Каждый полдень королевский сын яблоки срывал и отцу приносил».

3. Обсуждение прочитанного.

– Что рассказал старик о «дивном дереве»?

Игра «Правда-неправда».

Отправился старший сын один сторожить дерево... Перед полночью на дереве вздулись почки, через мгновение расцвели цветы, а на месте цветов появились золотые яблочки. Все бросились к дереву, сорвали яблоки и отнесли их королю...

– Как удалось младшему сыну короля разгадать тайну волшебного дерева и увидеть золотую красавицу Берону?

– Кто в сказке вам понравился? На кого вы хотели бы быть похожими?

Воспитатель и дети выясняют, насколько совпали их предположения перед чтением сказки с ее содержанием.

– Почему эта сказка называется волшебной?

4. Воспроизведение прочитанного.

Инсценирование эпизода «Посещение сада младшим сыном. Игра на свирели. Разгадка тайны волшебного дерева. Встреча с Бероной» (воспитатель рассказывает, дети изображают).

Пересказывание детьми данного эпизода сказки по схеме.

Творческое задание: домыслить продолжение сказки.

**Занятие по заучиванию
стихотворения в подготовительной
к школе группе**

Тема занятия «Стихотворение Г. Ладонщикова "Медведь проснулся"».

Результат: выразительное чтение и запоминание стихотворения, придумывание сказки по содержанию стихотворения с опорой на детские рисунки.

Основное содержание занятия.

1. Обсуждение иллюстрации к тексту.

Воспитатель сообщает, что сегодня дети будут учить стихотворение Г. Ладонщикова «Медведь проснулся».

– Расскажите, что могло произойти с медведем. О чем может говориться в стихотворении?

2. Комментированное чтение стихотворения.

Медведь проснулся

Без нужды и без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.

(Интересно, что за сны видел медведь?)

Вдруг проснулся косолапый.

(Отчего же?)

Слышит: каплет –

Вот беда!

В темноте пошарил лапой

И вскочил – кругом вода!

(Что случилось?)

Заспешил медведь наружу,

Заливает – не до сна.

Вылез он и видит: лужи,

Таает снег, пришла весна!

3. Обсуждение прочитанного.

– Почему медведь проснулся?

– По каким признакам он догадался о приходе весны?

– Совпали наши предположения с содержанием стихотворения?

Повторное чтение стихотворения с установкой на запоминание.

4. Заучивание.

Дети отвечают на вопросы строчками из стихотворения.

– Представьте, как спокойно спал медведь в своей берлоге зимой, расскажите об этом.

– Отчего проснулся косолапый?

– Как он повел себя? (Хоровое чтение строфы по рядам; «кто лучше передаст чувства медведя».)

Хоровое чтение шепотом.

Выразительное чтение хором.

5. Инсценирование сюжета.

Девочки читают слова автора, мальчики изображают медведя. Меняются ролями.

6. Творческое задание.

Придумать свое название стихотворения.

Индивидуальное чтение наизусть.

Выполнить рисунок к стихотворению.

Составить рассказ по рисункам.

Занятие по технологии чтения-слушания рассказа в старшей группе

Тема занятия «Рассказ Н. Носова "На горке"».

Цели занятия: понимать смысл текста, пересказывать эпизоды рассказа, учить понимать юмор, развивать воображение.

Ход занятия.

1. Вступление.

– Вам знаком этот портрет? Кто это?

– Какие произведения Николая Носова вам читали?

– Вы уже знаете, что произведения этого писателя очень веселые. Хотите послушать новый рассказ? Попробуйте догадаться, о чем он. Вот рисунок к этому рассказу. Он поможет вам. (Рисунок: Котька посыпает горку песком.)

Дети высказывают свои предположения.

– Насколько вы угадали, узнаем, когда я закончу чтение рассказа.

2. Комментированное чтение (см. разработку О.В. Чиндиловой в кн.: Предшкольное образование: Методические рекомендации. – М. Баласс, с. 58).

Выявление первичного восприятия:

– Перед чтением вы пытались догадаться, о чем будет этот рассказ. Вы угадали? Молодцы! Действительно, горку построили дружные... (*ребята*).

– Они трудились целый... (*день*).

– И мечтали после обеда... (*кататься*).

– А что делал Котька, когда ребята строили горку?

3. Воспроизведение текста.

Инсценирование эпизода рассказа «Ребята строят горку. Котька Чижов наблюдает за ними из окна квартиры».

4. Обсуждение прочитанного.

– Дети, я заметила, что во время чтения рассказа многие из вас улыбались. Когда вам было смешно? (*Когда Котька падал.*) Но ведь ему, наверное, было больно. Может быть, кому-нибудь Котьку жалко? Вот такой Котька, над ним можно и посмеяться, и пожалеть его. Сам себя наказал.

– Как вы думаете, Котька испортил горку нарочно или случайно, не подумав?

– Как изменилось настроение у ребят, когда они увидели горку, посыпанную песком? Они возмутились?

– Как Котька Чижов исправил свою ошибку?

– Чему же научился Котька у ребят?

5. Творческое задание.

Работа с картинками.

Раскрашивание картинки, где Котька больше понравился.

Галина Ефимовна Козлова – ст. воспитатель МДОУ Центр развития ребенка – детский сад № 54 «Аленушка», г. Химки, Московская обл.