

Учимся читать слоги-слияния

Н.Н. Самарова

Формирование у детей навыка плавного чтения осуществляется постепенно. Авторы современных методик обучения грамоте за простейшую единицу чтения принимают не любой слог, а так называемый слог-слияние (двухбуквенный прямой открытый слог-слияние согласного с гласным). Этот слог является неотъемлемой составной частью всех слогов нашей речи, за исключением слога-гласного и двухбуквенного обратного закрытого слога. Овладев умением читать слияние согласного с гласным (СГ), учащиеся получают инструмент для прочтения любого слога.

Проблема слияния – одна из наиболее сложных среди возникающих в ходе обучения чтению. В то время как для прочтения слога-гласного или согласных, которые находятся за пределами слияния, достаточно уметь соотносить графический

облик буквы с её звуковым эквивалентом (*принцип чтения: видит букву – называет звук*), для прочтения слияния необходимы дополнительные усилия (*принцип чтения: приготовься произнести два звука – вслух это должно быть произнесено одним целым звуком*) [1, 2].

Как показывает многолетний опыт работы, у детей возникают затруднения при чтении слогов-слияний, потому что они не знают, как правильно читать слоги с разными гласными. И зачастую их просто механически запоминают, что нередко приводит к ошибкам, основанным на неверных догадках. Так, вместо слога «ма» ребёнок может прочитать «мэ», «а», «мо», «му» и т.п.

В данной статье мне хочется рассказать о том, как можно облегчить детям изучение механизма слияния СГ, чтобы добиться сознательного соединения СГ.

Прежде всего следует помнить, что при затруднении чтения слияний первым сложный слог может прочитать учитель, а ещё лучше – ученик, уже освоивший механизм слияния.

Устная речь, как известно, развивается у детей в процессе подражания. Таким способом взрослый лучше всего может повлиять на развитие речи ребёнка, поэтому обучение чтению слияний через подражание – наиболее естественный приём. Ребёнок овладевает им практически: он видит, как читает взрослый, и подражает ему, улавливая механизм чтения.

Поэтому обучение чтению слогов-слияний сводится к показу элементов, из которых должна состоять процедура чтения, и всевозможным дополнительным подсказкам, облегчающим открытие механизма слияния СГ.

Таковыми подсказками являются:

- графические схемы;
- обозначения (**дуга** – СГ, **точка** – согласный без последующего гласного, **чёрточка** – гласного без предшествующего согласного) [3]. Следует обратить внимание детей на то, что дуга как бы соединяет две буквы, поэтому читать их нужно плавно, они «дружат» и звучат без паузы;

- согласованные движения руки и голосового аппарата.

Все движения голосового аппарата согласуются с движением руки по дугам, точкам, чёрточкам.

Например:

/			\	
кр	с	с	кр	
а	с̣	т̣	ра	

произносит	aaa	sss	ttt	rraa
расчёркивает	а	с̣	т̣	ра

Я также использую дидактические игры, основанные на приёмах обучения чтению прямого открытого слога.

1. Чтение по следам звукового анализа.

Игра «Поможем подружиться буквам».

Оборудование: карточки с изученными гласными и карточка с согласным звуком.

Описание игры. Учитель сообщает игровую ситуацию: «К нам в гости пришла новая буква. Ей страшно: здесь она никого не знает. Давайте познакомим её с гласными и поможем ей подружиться с ними. Сейчас Н поздоровается с А». Учитель по очереди подносит карточку с новым согласным к карточкам с изученными гласными и произносит созданный прямой открытый слог – «буквы здороваются».

Дети хором повторяют слог.

2. Чтение путём протяжного произнесения согласного и мгновенного присоединения гласного.

Игра «Капитаны».

Оборудование: лист бумаги с изображением моря, на берегу которого на определённом расстоянии друг от друга напечатаны гласные; кораблик с карманчиками; фуражка капитана.

Описание игры. Ученик-«капитан», держа в руках кораблик с новым согласным в карманчике, «ведёт» его от «порта» к «порту» (от одной карточки с гласным к другой), устанавливая его таким образом, чтобы согласный оказался слева от гласного: тот как бы «заходит в порт». Пока кораблик «плывёт», «капитан» тянет согласный звук, соответствующий букве в карманчике. Как только кораблик «останавлива-

ется» («прибывает в порт»), «капитан» должен без запинки перейти к произнесению гласного звука, который соответствует букве, символизирующей название порта. Кораблик словно бы издаёт приветственный «гудок» «порту», который представляет собой не что иное, как прямой открытый слог (**на, но, ну, ны, ни**).

Вариант 1. «Капитан» только ведёт кораблик, «гудок» издают все дети хором.

Вариант 2. Чтение слогов можно сочетать с фонетической работой – подбором слов (названий корабля), которые начинаются со звуков, соответствующих букве, установленной в карманчике, или слов (названий портов), которые начинаются с уже изученных гласных звуков.

Когда дети освоят механизм слияния согласного с гласным, можно переходить к чтению слоговых таблиц.

Эти приёмы, на мой взгляд, являются наиболее простыми и эффективными. Они избавляют ребёнка от «мук слияния». Благодаря им с чтением справляются все ученики без исключения. А сколько радости бывает у ребёнка, когда прочитаны первые слова!

Благодаря этой методике и играм дети привыкают читать правильным способом. А как они привыкнут читать, так будут и писать.

Литература

1. Бугрименко, Е.А. Учимся читать и писать / Е.А. Бугрименко, Г.А. Цукерман. – М. : Знание, 1994.
2. Цукерман, Г.А. Школьные трудности благополучных детей / Г.А. Цукерман. – М. : Знание, 1994.
3. Шклярова, Т.В. Как научить вашего ребёнка писать без ошибок / Т.В. Шклярова. – М. : Грамотей, 2000.
4. Максимук, Н.Н. Игры по обучению грамоте и чтению / Н.Н. Максимук. – М. : Вако, 2006.

Н.Н. Самарова – учитель начальных классов МОУ НОШ № 63, г. Кемерово.