Работа с родителями: организация творческой мастерской

(Из опыта работы)

Е.С. Бабушкина

Всем известно, что воспитание подрастающего поколения остаётся актуальной проблемой современной школы. Педагогу хочется не только научить своих учеников читать, писать и считать, но и воспитать их настоящими людьми. Без участия семьи это сделать сложно, а иногда и невозможно. «Какими бы прекрасными ни были наши школьные учреждения, самыми главными "мастерами", формирующими разум, мысли детей, являются мать и отец», – утверждал В.А. Сухомлинский.

С семьи начинается развитие каждого из нас. Именно семья была, есть и будет важнейшей сферой формирования личности ребёнка. Уверенность в себе, в своих силах и возможностях, умение бороться с трудностями зарождаются в дружной, тёплой атмосфере дома.

Концепция модернизации российского образования подчёркивает исключительную роль семьи в решении задач воспитания. В статье 18 «Закона об образовании» РФ говорится: «Родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного, интеллектуального развития личности ребёнка».

Работа с родителями – один из труднейших аспектов деятельности учителя. Она требует огромной подготовки и знания психологии. Эффективность воспитательной работы учителя во многом зависит от его умения находить общий язык с родителями, опираясь на их помощь и поддержку. Только тогда, когда будет создан дружный коллектив, объединяющий детей и их родителей, можно решать задачи обучения и воспитания. Сегодня учитель и родители должны

рассматриваться как партнёры в воспитании детей, а это означает равенство сторон, их взаимное уважение и заинтересованность в успешном сотрудничестве, что неизбежно влечёт за собой поиск новых форм взаимодействия педагога и семьи.

Именно поэтому в настоящее время назрел вопрос поиска таких форм и методов взаимодействия, которые позволяют не только учесть актуальные потребности детей и родителей, но и способствуют формированию активной родительской позиции. Эффективно организованное сотрудничество обеспечивает возможность взаимодействия с семьёй на качественно новой основе, предполагает не просто совместное участие в воспитании ребёнка, а сознание общности целей, доверительное отношение и стремление к взаимопониманию. Школа и семья должны стремиться к созданию единого пространства развития ребёнка. И вновь мы говорим о том, что необходимы новые, активные и эффективные формы работы с семьёй.

Одной из таких форм является **детско-родительская творческая мастерская**. Конечно, огромную роль в её создании и функционировании играет деятельность классного руководителя. Опыт показывает, что при заинтересованном неформальном общении исчезает беспокойство родителей, появляется чувство доверия к педагогу и готовность к взаимодействию с ним. Для учеников и их родителей взаимодействие с классным руководителем – условие успешной адаптации, создание и укрепление дружного коллектива детей и взрослых.

Цель творческой мастерской – обеспечение максимально комфортных условий для благоприятного взаимодействия, личностного роста и развития детей на основе создания единого пространства общения.

Задачи:

– обогащение детско-родительских отношений опытом диалогического, эмоционально-насыщенного общения;

– формирование единого воспитательного пространства для творчества каждого ребёнка на основе личностного подхода;

– взаимовлияние личностей взрослых и детей, предполагающее сотрудничество педагогов – детей – родителей через совместные творческие дела;

– укрепление престижа семьи и её роли в обществе.

Работа в малых группах, входящих в состав творческой мастерской, имеет важные особенности:

1) эмоциональное благополучие ребёнка во время совместного творчества достигается доброжелательной поддержкой со стороны взрослых (а тем более, если её оказывают мама или папа), а также уважительным отношением со стороны сверстников;

2) развитие детской индивидуальности требует учёта уровней обученности и обучаемости, особенностей мальчиков и девочек, детей с нарушением зрения, слуха, моторики и др.;

3) креативность деятельности детей обеспечивается характером творческих, изобретательских, нестандартных дел, способов их выполнения, предложенных взрослыми;

4) коммуникабельность возможна, так как дети целенаправленно включаются в коллективное обсуждение общего творческого дела, демонстрируя при этом взаимоуважение и взаимную поддержку.

Считаю, что, реализовав поставленные задачи, мы выполним основное предназначение взрослых – и родителей, и педагогов: сделать жизнь наших детей более счастливой.

Данный вид деятельности личностно значим для ребёнка. Поэтому такая форма работы всегда востребована и интересна и детям, и родителям. Покажем на конкретном примере работу творческих мастерских.

Известно, что в воспитании можно добиться успеха, только если взрослые помнят, что сами когда-то были детьми – любопытными, пытливыми, а порой и нетерпеливыми... «Все мы родом из детства».

Дела совместные бывают разные:
Интересные, разнообразные.
Дела весёлые, а может грустные,
Порой серьёзные и даже
вкусные.
Проводим опыты, рисуем
красками,

Дружим с животными, играем
масками.
Мы физкультурой занимаемся,
А йогой даже увлекаемся.
Бутерброды приготовим,
Стол накроем, всех накормим.
Кто же нас всех научил?
Кто же тайны нам открыл?
Вы, родители родные,
Мамы, папы дорогие.
Мы спасибо скажем вам,
Приходите в гости к нам!

Этими словами я однажды пригласила родителей своих учеников принять участие в организации творческой мастерской. Опыта проведения таких мастерских тогда у нас было недостаточно, но большое желание, творчество и радость от встреч дали удивительные результаты!

Итак, первое родительское собрание. Рассказываю о том, как необходима совместная работа взрослых и детей именно здесь, в стенах нашей школы. Знаю, как будет счастлив ребёнок от того, что его мама или папа смогут научить других ребят интересному и полезному делу. Темы для мастерских вначале предлагаю сама, но прошу родителей предложить и другие темы, интересные, на их взгляд, для детей (см. таблицу).

Результат оказался просто потрясающим. Дело пошло, да так успешно, что со временем тематика мастерских оказалась весьма обширной и разнообразной (как талантливы наши мамы и папы)! Были предложены и проведены занятия в следующих мастерских: «Быстрый ужин для родителей», «Юный оригамист», «Чердачная кукла», «Картины из бинтов», «Лепим фигуры из снега», «Моя футбольная команда», «Мой любимый кукольный театр» и многое другое.

Каждую четверть трое или четверо родителей организовывают в классе свою мастерскую, заранее оговаривая с ребятами тему и необходимые материалы для работы. Класс делится на несколько зон, и работа проходит одновременно. Время проведения мастерских от 40 до 60 минут.

Как горят глаза детей, чьи родители выступают в роли учителя, сколько в них гордости и любви. Работы, которые получаются у ребят, достойны всяческих похвал. На занятиях в мастерских мы научились делать картины из бинтов, декламировали стихи и инсценировали миниатюры, изобретали бутерброды и любовались мышатами, сделанными из перепелиных яиц, ставили опыты, занимались йогой, развивали дыхательную систему, вышивали, строили фигуры из снега, играли в футбол, пели и даже сочиняли свои собственные стихотворения! А ещё мы мастерили скворечники, раскрашивали витражи, осваивали технику «оригами», изобретали и учились помогать друг другу, под-

Тема мастерской	Дата проведения	Ф.И.О. ответственного
Мастерская по изготовлению кормушек, скворечников		
«Кафе "Минутка"»		
Мастерская по изготовлению пальчиковых кукол для театра		
«Золотая ниточка»		
«Маги и волшебники» (проведение опытов и исследований)		
«Давайте поиграем»		
«Очумелые ручки»		
«Рецепты вкусных бутербродов»		
«А у нас во дворе…»		
«Умелые руки не знают скуки»		
«Играем в шашки и шахматы»		
«Книжкина больница»		
«Царство мыльных пузырей»		
Мастерская Деда Мороза		
«Что нам стоит дом построить» и т.д.		

держивать и принимать помощь от того, на кого меньше всего надеялся. Мы становились дружной командой! У моих маленьких «первооткрывателей» появились терпение и уважение, способность удивляться и восхищаться...

В ходе совместной работы детям прививается мысль, что хорош и важен каждый человек, с его слабостями, странностями, недостатками. Тем самым мы стараемся сформировать у каждого ребёнка чувство самоуважения и самоценности, чтобы в любой жизненной ситуации он не потерял своей индивидуальности.

Мастерские обязательно представляют выполненные работы. Ребята учатся не только проводить презентации, но и выступать в роли экспертов. А ещё они учатся задавать вопросы, благодарить и выражать радость по поводу достигнутых результатов. Трудно выразить словами чувство восторга, когда видишь сияющие глаза детей и не можешь выбраться из тесного круга ребят и родителей, желающих что-то показать, что-то сказать или просто постоять рядом друг с другом.

На этом работа не заканчивается. Потом, чаще всего на переменах или во внеурочное время, ребята сами становятся мастерами и обучают всех желающих тому, чему научились, работая в той или иной мастерской. Непросто научиться что-то делать самому, но ещё труднее и гораздо важнее научить этому других.

Наши творческие мастерские уже стали доброй традицией и привлекают и детей, и родителей!

***Елена Сергеевна Бабушкина** – учитель начальных классов МБОУ «Начальная школа – детский сад № 1», г. Ангарск, Иркутская обл.*