

Познавательная игротека как форма приобщения детей предшкольного возраста к народной традиционной культуре*

Е.С. Бабунова

Работа об интеллектуально-познавательном развитии детей – одна из основных задач гуманистически ориентированного педагога. В статье представлен теоретический и практический материал из опыта работы творческого коллектива муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 127» г. Магнитогорска. Рассматриваются значение, социокультурные возможности, условия и методика использования познавательной игротеки как формы приобщения детей к народной традиционной культуре.

Ключевые слова: познавательная игротека, народная традиционная культура, этнокультурная образованность.

В настоящее время перед теорией и практикой дошкольного образования стоит проблема целостного развития личности ребенка. Одной из сторон личности дошкольника является сформированность этнокультурной образованности. Под этнокультурной образованностью нами понимается совокупность этнокультурных знаний, эмоционально-положительного отношения к этнокультуре, а также умения ребенка применять этнокультурные знания в разных видах детской деятельности. Таким образом, этнокультурная образованность – составляющая общей образованности личности ребенка и результат организованного процесса этнокультурного образования детей предшкольного возраста (5–7 лет).

В педагогической энциклопедии становление личности рассматривается как процесс, в течение которого человек осознает себя в обществе как личность. Это происходит в процессе

образования и самообразования, когда человек самостоятельно определяет для себя цели и достигает их, когда, обретя чувство собственного достоинства, он ощущает уверенность в своем положении в обществе. Становление личности ребенка – это его вхождение в культуру общества. Становление и развитие этнокультурной образованности дошкольников предполагает определение педагогами методики, включающей отбор содержания, форм, средств, методов и приемов, а также комплексирование содержания этнокультурного образования с образовательными программами ДОУ [2].

Данная статья освещает опыт апробации «Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста» (под ред. Т.Н. Дороновой) и ее комплексирование с региональной образовательной программой «Наш дом – Южный Урал» (сост. Е.С. Бабунова) [3; 1].

«Примерная общеобразовательная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста» – комплексная программа, охватывающая возраст от 5 до 7 лет. В программе определены задачи, которые надо решать при подготовке детей к школе независимо от материального достатка семьи, места ее проживания, языковой и культурной среды, этнической принадлежности. Программа – ориентир для педагогов и родителей в постановке целей и задач для достижения необходимого и достаточного уровня воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста при подготовке к школе. Целью программы является сохранение единства образовательного пространства России. Кроме того, после решения основных задач, необходимых для безболезненного перехода ребенка из дошкольного образовательного учреждения или семьи в школу, становится возможным реализация вариативного компонента на региональном уровне, который составляет до 25%

* Тема диссертации «Педагогическая стратегия становления этнокультурной образованности детей дошкольного возраста». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор В.А. Беликов.

содержания программы. К числу региональных приоритетов относятся вопросы отбора содержания образования в области познавательного развития – например, знания о природе родного края, его истории, культуре.

Участвуя в апробации вышеназванной программы, при отборе содержания мы отразили специфику работы дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) – использование воспитательного потенциала народной культуры в становлении и развитии этнокультурной образованности детей дошкольного возраста.

Методика этнокультурного образования дошкольников предполагала задействование средового подхода, а именно организацию познавательной игротеки. По мнению авторов программы, главная идея этой игротеки – размещение в отдельном помещении в рамках единого содержания разных видов деятельности. Цели игротеки: активизировать самостоятельную познавательную активность детей; закреплять, конкретизировать и расширять имеющиеся у детей и получаемые ими сведения о мире; организовывать взаимодействие педагогов, родителей и воспитанников. Главный принцип работы познавательной игротеки заключается в следующем: всё, что в ней представлено, находится в полном распоряжении детей (всё можно потрогать, взять в руки, рассмотреть). Социально-педагогические возможности познавательной игротеки состоят в развитии умственных способностей дошкольников, систематизации и углублении их знаний; расширении сферы социализации; реализации творческих возможностей педагогов и специалистов в ДОУ; возможности использования игрового метода как основного; активном привлечении родителей к развитию детей; повышении этнокультурной образованности всех участников образовательного процесса ДОУ.

Использование познавательной игротеки предполагает учет специфики организации деятельности дошкольников. Придя в игротеку, дети сами определяют, кто чем займется. Взрослый выступает в роли наблюдателя и «научного консультанта». Игротеку дети посещают со своими

родителями в вечернее время перед уходом домой. Такие посещения имеют особую значимость для развития детей, для формирования положительных взаимоотношений в рамках детско-взрослого сообщества. Здесь происходит содержательное общение родителей с ребенком, когда тот может пояснить, комментировать, демонстрировать свои знания именно близким людям. В свою очередь родители имеют возможность оценить своего ребенка, увидеть его познавательные предпочтения, предстать перед ним заинтересованным собеседником. В каждой группе детского сада вывешивается график работы познавательной игротеки, постоянное содержание и тематика планируемых мероприятий (связанных с временами года, народным календарем, традициями и обычаями народов Южного Урала и пр.).

Материал познавательной игротеки включает: дидактические и настольно-печатные игры разной содержательной направленности; тематический иллюстративный материал; игровые панно (магнитные, бумажные и т.п.); разнообразные коллекции и демонстрационные экспонаты; оборудование для элементарного экспериментирования и наблюдений и др. Предусматривается место для познавательной литературы, альбомов, наборов открыток, макетов, карт, плакатов, репродукций. Для практической деятельности с целью закрепления и уточнения определенной информации и развития мелкой моторики рук используются материалы для изобразительности, плетения из лозы, мозаика, пазлы и т.п. Активизирует общение родителей с детьми использование аудиоплееров, с помощью которых можно прослушивать аудиокассеты со сказками, стихами, народными песнями.

Учитывая рекомендации авторов апробируемой программы, педагогами детского сада были разработаны пояснительные записки к познавательным материалам. Эти записки, направляющие деятельность детей и предназначенные для чтения детям взрослыми, располагались рядом с экспонатами, вкладывались в игры, пособия. В пояснительных записках

содержались описания правил игр, пособий; лаконичная познавательная информация (в адаптированном виде); задания и упражнения; проблемные вопросы. Их особая педагогическая ценность заключалась в том, что очень часто открытие делал не только ребенок, но и взрослый, находящийся рядом. К разработке содержания пояснительных записок были привлечены зам. заведующей по учебно-воспитательной работе Н.В. Севостьянова и педагоги Т.П. Епанешникова, Е.Н. Замесина, В.А. Максименко, Л.В. Саверченко, Т.П. Жидкова, Э.Р. Муталова.

Познавательное содержание игротехи раскроем на примере темы «Народные праздники. Масленица». Основные дидактические материалы по теме включали в себя ежедневный календарь Масленицы; земледельческий календарь; календарь народных праздников; экспериментальный материал для измерения различных продуктов (крупы, муки, воды, соли, сахара); микроскоп; панно «Ой, блины-блиночки»; дидактические картинки; дидактическую игру «Расположи в ряд»; карточки с пословицами и поговорками; книгу загадок; иллюстрации к сказкам; художественную литературу; материал и схемы для изготовления сувенира «Масленица»; чистые листы бумаги, изобразительный материал; костюмы, маски для ряженья; ленточную карусель; народные музыкальные инструменты; игровой персонаж Скоморох; фотоиллюстративные и видеоматериалы празднования Масленицы; видеофильмы «Снегурочка» и другие русские народные сказки; аудиозаписи народной музыки; карточки с описанием подвижных игр; предметы для подвижных игр; посуду для сервировки праздничного стола.

По данной теме педагогами предусматривались следующие виды работы с детьми с использованием пояснительных записок:

1. Рассматривание ежедневного календаря Масленицы. Пояснительная записка: «Праздник длился целую неделю. Каждый день имел свое название, за каждым днем закрепились свои правила. Прочитай эти названия. Попробуй рассказать,

как люди развлекались в разные дни Масленицы».

2. Практическая деятельность (накрывание праздничного стола). Пояснительная записка: «Главное на Масленице – гостевание. Родственники, близкие друзья, знакомые ходили друг к другу. Хозяева с удовольствием принимали гостей, угощали их. Накрой стол сам и попотчуй гостей».

3. Практическая деятельность (рассматривание круп под микроскопом). Пояснительная записка: «Хороший блин – гордость хозяйки. А ты знаешь, что в старину на Руси гостей угощали не только пшеничными блинами? Пекли блины из гречневой, просяной муки. Готовили блины с кашами: пшенной, овсяной и манной. Любили на Руси блины с разными припеками: яйцами, луком, икрой, зеленью. Под микроскопом ты можешь рассмотреть зерна разных круп. Ты заметил разницу между ними?»

4. Практическая деятельность с мерками. Пояснительная записка: «Чтобы замесить тесто для блинов, надо взять муку, воду, яйца, соль и сахар. Воды надо брать в 2 раза больше, чем муки. Это значит: если мы возьмем 1 стакан муки, то воды – 2 стакана. Подумай и ответь, сколько стаканов воды потребуется, если мы возьмем 2 стакана муки? 3 стакана муки? Чем еще мама измеряет муку и воду при приготовлении пищи? Как ты думаешь, изменится ли количество полученного теста, если ты возьмешь другие емкости-мерки? Проверь свои догадки, замеси тесто!»

5. Дидактическая игра «Расположи в ряд». Пояснительная записка: «Блины пекут на сковороде. Но сковороды бывают разных размеров, поэтому и блины получаются разной величины. Как сравнить два блина по величине? Расположи блины в ряд по величине от самого маленького до самого большого или наоборот. Расскажи об их размерах: какой блин самый маленький? Какой самый большой? Какой блинчик тебе понравился больше других? Почему?»

6. Работа с дидактическими картинками. Пояснительная записка: «Масленица – это встреча весны. Посмотри на картинки и найди ту, на

которой изображена весна, поставь ее в домик. Праздник Масленицы отмечается весело: с танцами, играми, гостями. Самый шумный, задорный, веселый гость на Масленице – Скоморох. Посмотри на картинки и найди Скомороха, поставь его в домик. Главное угощение на Масленицу – блины. Найди картинку, изображающую блин, и поставь ее в домик. Посчитай, сколько слогов в названии картинки, и выложи рядом с ней столько же блинов».

7. Работа с дидактическим панно «Ой, блины-блиночки». Пояснительная записка: «Посмотри на картинку. Кто на ней изображен? Что у девочки в руках? Конечно, это блины! Масленица – это проводы зимы и встреча весны, которая приходит с теплым солнышком. Блины так и хочется сравнить с солнышком, ведь они круглые, желтые, горячие. Недаром издавна на Руси появился обычай печь блины на Масленицу. Блины вкусные, масляные. Люди ласково называли их блиночками, блинцами... Посмотри на карточки со словами, прочитай их и выбери те слова, которыми можно ласково назвать блины».

8. Работа с пословицами и поговорками. Пояснительная записка: «Пословицы и поговорки – это мудрые мысли народа. О масленичных развлечениях народ придумал много пословиц и поговорок. Какие пословицы тебе понравились больше всего? Запомни их и расскажи своим близким».

9. Работа с аудиоплеером. Пояснительная записка: «Праздник сопровождался песнями и плясками. Послушай и скажи, какая это музыка по настроению. По каким приметам можно узнать, что песня народная? Почему в песне люди так расхваливают Масленицу? А какие народные песни знаешь ты?»

10. Просмотр видеофильмов. Пояснительная записка: «Посмотри русскую народную сказку. Понравилась ли она тебе? Если понравилась, то чем? Какие народные сказки ты бы хотел еще посмотреть? Возьми лист бумаги, карандаши или краски и нарисуй своих любимых героев».

11. Знакомство с художественной литературой. Пояснительная за-

писка: «Масленицу называют широкой, потому что она богата угощениями, весельем, играми, забавами и гостями. Среди многочисленных гостей на Масленицу приходят и сказочные герои: Емеля, Весна-красна, Солнце и другие. В нашей библиотеке есть сказки про них. Ты можешь познакомиться с ними поближе. Книжки можно взять на время домой».

12. Работа с иллюстрациями к сказкам. Пояснительная записка: «Посмотри на картинки. Выбери одну и расскажи, что на ней изображено. Вспомни название сказки, к которой относится эта иллюстрация. Расскажи, что происходило раньше. Расскажи, что случилось потом. А как бы ты закончил сказку? Найди еще иллюстрации к этой сказке. Хочешь поиграть в игру "Найди картинку"? Пусть взрослый называет сказки, а ты будешь искать иллюстрацию к ней».

13. Практическая деятельность (работа с изобразительными материалами). Пояснительная записка: «Ты можешь сделать блины, очень похожие на настоящие. Вот квадрат из бумаги. Возьми ножницы, срежь углы – получился... круг. В кусочке пластилина тоже спрятался блинок. Скатай шарик, а потом сплющи его. А еще можно нарисовать блинчики. Какие краски ты выберешь, чтобы блинчики получились румяными и аппетитными? Ну, конечно же, желтый – цвет солнышка, а еще оранжевый – веселый теплый цвет. А ты помнишь, как самому получить оранжевый цвет? "Напеки" блинов! Угости ими Масленицу».

14. Практическая деятельность (изготовление сувенира «Масленица»). Пояснительная записка: «Смастери сувенир "Масленица", и он будет тебя радовать и напоминать о веселом весеннем празднике. Сувенир-куклу ты можешь сделать из чего захочешь. Выбирай: ниточки, соломка, бумага, ткань. Для работы тебе могут понадобиться клей и ножницы. Если ты хочешь сделать игрушку из бумаги, то сарафан можно украсить кругами, точками, черточками, цветами, листиками. Придумай веселый орнамент из других элементов. Узор можно нарисовать красками, цветными каран-

дашами, фломастерами, а можно выполнить аппликацией из цветной бумаги, вырезая силуэты или используя готовые геометрические фигуры. Схемы тебе подскажут, с чего нужно начать работу и какой сувенир получится».

15. Практическая деятельность (ряженье). Пояснительная записка: «На Масленицу по улицам ходили ряженые, переодетые в костюмы и маски. Все костюмы хороши, предлагаем от души. Выбирай на вкус любой, полюбуйся-ка собой!»

16. Практическая деятельность (игра на народных инструментах). Пояснительная записка: «На масленичной неделе все веселились и играли на русских народных инструментах. Назови эти музыкальные инструменты. Какой инструмент тебе больше всех понравился? Возьми и поиграй на нем».

17. Практическая деятельность (игры с предметами). Пояснительная записка: «Много игр и забав было во время масленичной недели: катались с ледяных гор, играли во взятие снежного городка и в другие игры. Вот предметы перед вами, для какой игры они? Если дать ответ не мо-

жешь, в картотеку загляни. Желаем успеха!»

Таким образом, представленная работа по использованию познавательной игротеки раскрывает ее педагогические возможности в приобщении дошкольников к народной культуре.

Литература

1. Наш дом – Южный Урал : программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / Сост. Е.С. Бабунова. – Челябинск : Взгляд, 2005. – 239 с.

2. Педагогическая энциклопедия : актуальные понятия современной педагогики / Под ред. Н.Н. Тулькибаевой, Л.В. Трубайчук. – М. : Изд. дом «Восток», 2003. – 274 с.

3. Примерная общеобразовательная программа воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста / Под ред. Т.Н. Дороновой. – М., 2007.

Елена Семеновна Бабунова – канд. пед. наук, доцент, профессор кафедры дошкольной педагогики и психологии Магнитогорского государственного университета, г. Магнитогорск, Челябинская обл.