

**Педагогическая мастерская
«Школа 2100» как инновационная
форма подготовки будущего учителя**

Е.Н. Маистакова

Педагогическая мастерская «Школа 2100» как инновационная форма организации педагогической практики будущего учителя в Константиновском педагогическом комплексе «школа – колледж – вуз» стала настоящей школой профессионального становления. Этот инновационный образовательный проект способствует реализации современных подходов к содержанию общего, базового среднего образования, преодолению эффекта «двойного отставания» профессиональной школы. Главная идея мастерской – идея встречи Ученика и Учителя, становление педагогического мастерства через взаимообогащение, взаимообмен мыслями, опытом, идеями при сохранении индивидуальности. Традиционный информационный подход к процессу подготовки будущего учителя в ходе педагогической практики преобразовался в инновационном пространстве мастерской в деятельностно-личностный, в основу которого положены следующие максимы:

- деятельность;
- закономерности развития личности;
- лично ориентированный подход;
- активные методы обучения;
- современные педагогические технологии;
- творческая деятельность преподавателей;
- «Я-концепция» студента – будущего специалиста.

Основную идею, привлекающую педагогов к деятельности в педагогической мастерской, сформулируем вслед за Б.С. Гершунским, назвав мастерскую зоной «впередсмотря-

щих социума» в триаде «школа – педагогический колледж – социум». «Впередсмотрящие» здесь – педагоги нового типа, приверженцы творческой педагогики, способные формировать у детей положительную учебную мотивацию и учить их ориентации в нестандартных учебных ситуациях. Подчеркивая важность отношений «учитель – ученик», «учитель – студент», «руководитель педагогической мастерской – учитель» в образовательном пространстве педагогической мастерской, уровень которых задается категориями «преподаватель как учитель жизни» (Л.В. Рябова), «наставник» (Б.Д. Эльконин, В.А. Слободчиков) и т.д., необходимо подчеркнуть, что нарождающаяся традиция уровневого педагогического образования предполагает несколько иную профессиональную позицию руководителя педагогической мастерской – **методист-консультант**. Такое преобразование статуса руководителя обусловлено изменением требований к его профессиональной компетенции, общей и профессиональной культуре, личностным качествам, функциональным обязанностям.

В русском языке слово «методист» означает «специалист по методике». В практике системы непрерывного профессионального педагогического образования это специалист, безукоризненно владеющий программным материалом, знанием современных гуманистических концепций образования, умеющий реализовать проблемную стратегию в обучении, в чью компетенцию входит разработка, апробация и предложение авторской методической системы обучения. «Консультант» (от лат. consultants – советующий) – специалист в какой-либо области, дающий советы, указания, заключения по вопросам своей специальности. Таким образом, методист-консультант – это человек, самоустраемленный в своем педагогическом поиске, стремящийся трансформировать свой опыт и его результаты, преодолевший в себе фундаментальные

максимы традиционной педагогики: монологичность, при которой личность является всего лишь носителем определенной социальной функции; интеллектуалистичность, в которой преобладает приоритетность формально-логических структур в мышлении, не подвергаемых сомнению. Его собственная система отличается определенной незавершенностью, так сказать «недостроенностью». Это учитель, не просто провозглашающий педагогику сотрудничества своим педагогическим кредо, а отчетливо сознающий, что существует масса вопросов, ответы на которые ему неизвестны, и готовый принять

любую помощь от учеников, студентов, коллег в поисках ответа. Именно эти условия необходимы для осуществления творческого сотрудничества учителя, учеников и студентов.

Реализация миссии педагогической мастерской в системе профессиональной подготовки специалистов и в процессе непосредственной деятельности учителей-практиков определяет функциональные обязанности руководителя мастерской. Выведем **компетенции руководителя педагогической мастерской** из профессиограммы творчески развивающегося учителя (В.А. Слостенин):

	Характеристики профессионализма в профессиограмме творчески развивающегося учителя (по В.А. Слостенину)	Компетенции руководителя педагогической мастерской «Школа 2100»
Общественная направленность	Научно-гуманистическое мировоззрение, социальные потребности, моральные и ценностные ориентации, сознание общественного долга и гражданской ответственности, социальная активность	Социальная сензитивность, ориентированность на будущее прошлого и настоящего; подлинное единство непосредственных и опосредованных культурой форм общения, непримиримость к антиобщественным поступкам и явлениям, неприемлемым общественной моралью, соблюдение выработанных общественной моралью норм и требований в поведении и поступках
Профессионально-педагогическая направленность	Интерес и любовь к детям, увлеченность педагогической работой; психолого-педагогическая зоркость и наблюдательность; педагогический такт, педагогическое воображение; организаторские способности; справедливость; общительность; требовательность, настойчивость, целеустремленность; уравновешенность, выдержка, самооценка; профессиональная работоспособность	Довольно полное совпадение жизни и профессиональной деятельности, ориентированность на потребности учащихся и студентов, владение профессиональным мастерством, его совершенствование, педагогическая эмпатийность, коммуникативная компетентность
Познавательная направленность	Научная эрудиция; духовные, прежде всего познавательные, потребности и интересы; интеллектуальная активность; чувство нового; готовность к педагогическому самообразованию	Определенная «незавершенность» собственного развития, творческая поисковая направленность профессиональной деятельности

<p>Научно-теоретическая подготовленность</p>	<p>Знание методологических основ и категорий педагогики, знание закономерностей развития и социального формирования личности; понимание сущности, целей, задач, форм и методов воспитания, индивидуально-психологических особенностей личности на различных возрастных этапах</p>	<p>Знание фундаментальных наук, его мобильность и управляемость, гибкое приспособление к школьным условиям, владение комплексом содержательных и методических особенностей работы по системе «Школа 2100», владение теорией и практикой проблемно-диалогического обучения, владение основами научно-исследовательской деятельности</p>
<p>Практическая подготовленность</p>	<p>Анализ педагогической ситуации, проектирование результата и планирование педагогических воздействий; умение проектировать развитие личности и коллектива; умение прогнозировать результаты обучения и воспитания, возможные трудности и ошибки учащихся; умение предвидеть характер ответных реакций учащихся на запланированную систему педагогических воздействий; сформированность рефлексивных умений – исследование своего «Я», самооценка действий, моделирование и прогнозирование своего дальнейшего профессионального развития</p>	<p>Умение анализировать педагогическую ситуацию с точки зрения фундаментальных наук; умение активно использовать полученные знания в практической профессиональной деятельности; способность делать выводы на основе рефлексии; высокий уровень саморегуляции, консультативные умения, умение анализировать и обобщать типичные затруднения учащихся, студентов, учителей, умение оценивать эффективность своей деятельности, умения практического психолога, способность к импровизации</p>

Содержание деятельности методиста-консультанта в педагогической мастерской предполагает:

- 1) активное участие во внедрении программ и учебников Образовательной системы «Школа 2100», в их совершенствовании и доработке;
- 2) знакомство студентов педколледжа и учителей города с идеями и основными положениями инновационной системы «Школа 2100»;
- 3) участие в дальнейшей научно-исследовательской и научно-методической разработке идей системы и внедрение результатов этой разработки в практику базовой школы, в деятельность ПЦК педколледжа, в деятельность кафедр психологии и педагогики;
- 4) руководство научно-методической работой учителей школ, студентов педколледжа, осваивающих и реализующих систему «Школа 2100»;

5) участие в разработке непрерывного педагогического образования, включаемого в проект «Школа 2100»;

6) организация и проведение системы открытых занятий, методических семинаров для учителей базовой школы, педколледжа, города, района по проблемам реализации основных направлений Образовательной системы «Школа 2100»;

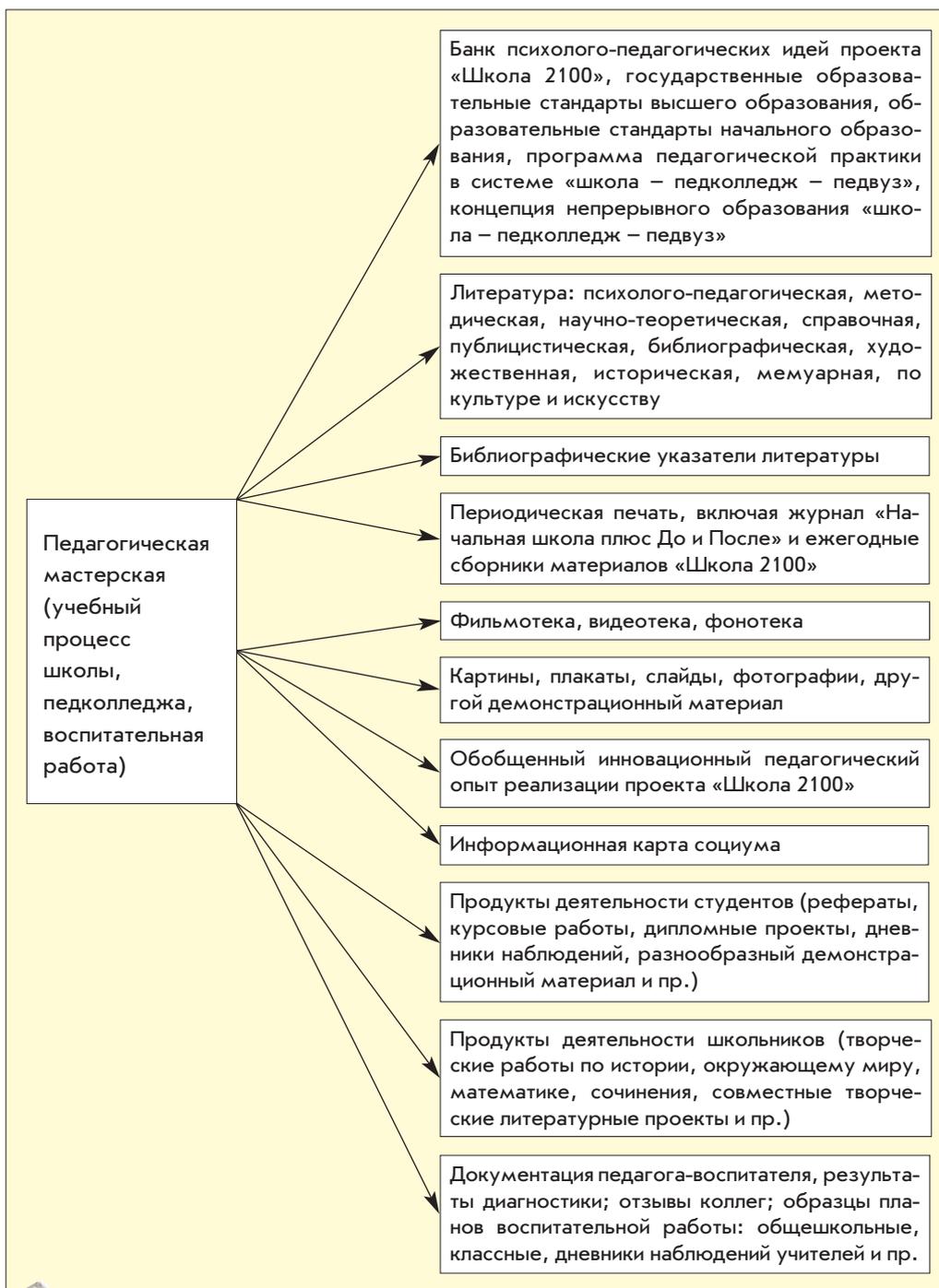
7) участие в моделировании содержания экспериментальной непрерывной педагогической подготовки в региональной системе «педколледж – вуз» с учетом инновационных подходов системы «Школа 2100».

Образовательное пространство мастерской моделируется в определенных предметно-деятельностных рамках под конкретную проблему с учетом всех позиций, проявленных к моменту запуска модели, по отношению к содержанию. В процессе ее реализа-

ции проявляются механизмы разрешения проблемы, меняются позиции, возникают новые. Механизмы, модель и проблема представляют собой единое целое и являются ноу-хау руководителя мастерской. Сами по себе меха-

низмы могут быть использованы как метод, но в отрыве от проблемы и модели, их породившей, представляют собой продукт вторичный и претендовать на создание новообразования не могут [3].

Основные компоненты содержания творческой деятельности учителя в педагогической мастерской «Школа 2100»



Многолетний опыт использования инновационных приемов, концепций, идей показал, что педагогу недостаточно просто познакомиться с новым опытом и перенять его – ему необходимы условия для развития его «самости», ему необходимо знать, что все, что он делает, востребовано в социуме, в профессионально-педагогическом сообществе и поддерживается ими. Инновационная деятельность в пространстве педагогической мастерской – это целенаправленные усилия, творчество и форма жизни, осуществляемые, и это принципиально, коллективом единомышленников. Это инициативы педагогов (новые идеи, проекты, планы, конкретные действия и т.д.), адресованные самим инициаторам и всем тем, кто желает участвовать в этих инициативах. Это форма творчества и жизни педагогов, студентов и школьников, живо реагирующая на текущие ситуации, предполагающая изменение сознания и понимания всех его участников и прежде всего самих инициаторов.

Само инновационное действие понимается участниками мастерской не как внешняя организация и преобразование, а как совместное движение к некоторой цели, как жизнь в этом движении, как коллективное творчество. Конечно, это движение нужно организовывать, планировать, проектировать, отслеживать, осмысливать, но движущим его мотором является коллектив единомышленников, энергию ему дают инициаторы, взаимодействие всех участников обеспечивается не столько знаниями и проектами, сколько теми живыми идеями, которые захватывают и воодушевляют всех участников движения. Таким образом, деятельность мастерской изначально направлена на то, чтобы каждый ее участник отрабатывал свои организационные умения, умел собрать вокруг себя единомышленников, и тогда они, поддерживая и анализируя деятельность друг друга, будут расширять круг людей, желающих участвовать в этих новациях.

Следовательно, миссия мастерской заключается не только в том, чтобы быть «зоной впередсмотрящих», но еще и в том, чтобы в профессиональной подготовке будущих специалистов делать акцент на развитии особого рода организационных способностей – собирать и организовывать вокруг себя единомышленников – всех заинтересованных людей (педагогов, родителей, учащихся, студентов, сторонних субъектов), заражать их своим энтузиазмом, создавать в их опыте лучшие образцы педагогического мастерства, поддерживать своей энергией инновационное движение, периодически осмысливать его, при необходимости менять цели и направление движения.

Говоря о **педагогической инноватике** в современном образовании, необходимо отметить, что она может быть рассмотрена **в контексте неклассической образовательной парадигмы**, сущностные черты которой достаточно ярко проявляются в позициях, заявленных в качестве приоритетов:

1. Школьные курсы перестают быть «основами наук», более того – они перестают быть даже «учебными предметами». Содержательной сердцевиной образования становится социальная, социокультурная и образовательная герменевтика. Образование более не представляется энциклопедическим и завершенным. Возникает возможность не просто помыслить о воплощении, но и реально воплотить «множественность образований».

2. Образование личности более не отождествляется с ее «просвещением»; собственно «обучение» занимает подобающее ему место тренинга, упражнения; происходит бурный рост «ценностного» аспекта образования.

3. Общество отказывается от идеи формирования человека «с заданными свойствами»; происходит перенос центра тяжести на развитие человека рефлектирующего, человека с «открытой траекторией».

4. Сообщество являет высокую степень толерантности педагогических

принципов, вплоть до совмещения противоположностей [5].

Таким образом, возникая на базе одной из форм образовательного пространства школы, педагогическая мастерская на самом деле является механизмом разрушения ее устоявшейся системы. Учебное пространство, попадающее в поле образовательной проблемы руководителя мастерской, подчиняется образовательным целям, а сама мастерская становится своеобразным знаниевым универсумом, который формируется на основании целесообразности и потребности в знаниях отдельных ее участников.

Литература

1. Белова Н.И. Педагогическая мастерская как средство развития личности участников образовательного процесса: Дис. ... канд. пед. наук. – СПб., 2000.
2. Вишнякова С.М. Профессиональное образование: Словарь. Ключевые понятия,

термины, актуальная лексика. – М.: НМЦСПО, 1999.

3. Педагогические мастерские. <http://www/eureka-rostov.ru/workshops.html/>

4. Богуславский М.Б., Левит М.В. Центры повышения квалификации в сети федеральных экспериментальных площадок: парадигма, тенденции, эффективная модель и новые направления переподготовки: Аналитический доклад//Федеральная программа развития образования. Направление «Авторские экспериментальные школы». – М., 2001.

Елена Николаевна Маштакова – методист-консультант Образовательной системы «Школа 2100», учитель основной базовой школы Константиновского педагогического колледжа, г. Константиновск Ростовской обл.