

## Как подготовиться к открытию экспериментальной площадки в ДОУ?

*О.А. Куревина,  
Л.Н. Журавлева,  
Л.В. Механюк*

Современный образовательный процесс немаловажно без инновационного обновления, привлечения новых технологий, апробации и адаптации к современным требованиям нового содержания. Именно это обуславливает интенсивное включение в практическую деятельность образовательных учреждений экспериментального компонента по апробации передовых идей.

**Особенно актуально это для дошкольного образования**, в котором отсутствуют стандарты. Актуализация проблемы подготовки ребенка к школе требует от педагогических коллективов до-

школьных образовательных учреждений соответствия современным тенденциям развития, конкурентоспособности в условиях, отвечающих социальным запросам общества и родителей.

Как построить конкурентоспособную модель ДОУ? Как запустить механизм экспериментальной апробации востребованных современным образованием проблем?

Для построения модели экспериментальной деятельности необходимо учитывать основные факторы системного развития: актуальность, соотносимость теоретических положений с гипотезой, целью и задачами, эффективность имеющегося задела, перспективность планируемых результатов.

Для того чтобы найти интересную для образовательного учреждения проблему для экспериментальной деятельности, необходимо представлять процесс изменения образовательной парадигмы в целом, в контексте образовательной и социальной динамики.

Актуальность выбираемой проблемы определяется запросами общества, а также перспективами модернизации образования. Экспериментальная работа в современном дошкольном образовании в целом направлена на формирование адаптивной личности, готовой к решению творческих задач, обладающей развитым воображением. Успешная организация этой работы будет содействовать более органичному переходу ребенка из дошкольного детства в школьное, освоению образовательного содержания и технологий, основанных на идеях развивающего образования.

Региональный компонент любого эксперимента зависит от тенденций его развития и специфики социокультурных условий. Так, в основу экспериментальной деятельности образовательных учреждений г. Москвы должны быть положены основные положения концепции и программы «Столичное образование» (нового поколения), касающиеся повышения качества образования, его эффективности и культуросообразности.

Соотнесенность интересов образовательного учреждения с государственными и региональными запросами определило выбор проблемы для открытия городской экспериментальной площадки на базе ГОУ д/с № 1883 по проблеме «Воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста средствами художественно-творческой деятельности».

Программа экспериментальной деятельности строится на концептуальных основах, определяющихся социальным заказом, который в ситуации стабилизации и устойчивого функционирования заключается в повышении качества образования и его доступностью, важнейшим условием которых является преемственность дошкольного и начального звеньев. Реализация преемственности между дошкольным и начальным образованием направлена на создание и сохранение у ребенка целостной картины мира. Ее основные положения, касающиеся динамичных процессов в развитии личности ребенка, выстраиваются по основаниям,

указанным в решении Коллегии МО РФ от 11.12.96 г. № 312 «О проблемах и перспективах развития начального образования в Российской Федерации»:

- развитие любознательности у ребенка дошкольного возраста как основы развития познавательных способностей ученика начальной школы;
- формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;
- развитие коммуникативности – умения общаться со взрослыми и сверстниками – как одного из необходимых условий успешности учебной деятельности.

Вследствие этого моделью для эксперимента была выбрана Комплексная программа развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100» в рамках системы «Школа 2100», которая позволяет разрабатывать модули проблем конкретного эксперимента. В частности – усиление гуманитарного образования в области художественно-эстетического воспитания и образования дошкольников на основе синтеза искусств как системообразующего компонента при учете разработок в данном научно-методическом направлении научного руководителя (канд. филос. наук, профессор О.А. Куревина) и запросов дошкольного учреждения.

С детства человек включается в уникальную интегративную структуру – духовную культуру. Она – достояние каждого человека, обязательный компонент формирования личности. Духовные качества личности субъективны, поскольку проявляются индивидуумом, исходя из данных ему природой возможностей на основе рациональных и эмоциональных установок, включающихся в процесс реакции на действительность.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя литературу, живопись, музыку, театр и т.д. Эти виды искусства необходимо максимально синтезировать на основе художественно-творческой деятельности для создания у

детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве. Однако если ребенок с ранних лет не включается в творческую деятельность, полной гармонии быть не может.

**Задача воспитания и развития ребенка в образовании должна сводиться к балансу в нем интеллектуального и чувственного начал.**

Интегративный подход может стать концептуальным стержнем, на который будут нанизываться знания об отдельных видах искусства в неразрывном единстве и соотнесенности, что обеспечит целостное развитие ребенка, его успешность в процессе гармонизации чувственного и логического начал в новых социокультурных условиях.

Концептуальные подходы экспериментальной деятельности должны быть согласованы с ее гипотезой, целью и задачами.

На основе концепции была сформулирована гипотеза исследования конкретной проблемы – воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста средствами художественно-творческой деятельности. Данная проблема может быть решена, если

- отработана содержательная модель на основе гуманитарного образования в рамках Комплексной программы «Детский сад 2100»;
- разработаны педагогические условия ее реализации;
- учтен принцип культуросообразности образовательного процесса.

Эта гипотеза и определила стратегию в работе экспериментальной площадки на базе ГОУ д/с № 1883.

**Целью эксперимента** стала разработка модели дошкольного учреждения с дополнительными услугами и углубленным гуманитарным профилем, обеспечивающего воспитание и развитие детей дошкольного возраста средствами художественно-творческой деятельности в рамках Комплексной программы «Детский сад 2100».

**Задачи** отразили ожидания эксперимента и обеспечили его системность и этапность:

- обновление содержания дошкольного образования;
- овладение новыми образовательными технологиями;
- расширение гуманитарной линии дошкольного образования;
- создание оптимальных условий для повышения эффективности художественно-творческой деятельности в дошкольном образовании.

С 1998 г. коллектив образовательного учреждения работает по учебно-методическому комплекту О.А. Куревинной и Г.Е. Селезневой «Путешествие в прекрасное», что создает условия для включения его в системный, широкий эксперимент с охватом содержания, технологий, методик. Кроме того, в течение 5 лет в ДОУ успешно осваиваются и другие учебно-методические комплекты по Комплексной программе «Детский сад 2100», среди которых проблемно значимыми являются курсы по развитию речи «По дороге к Азбуке» (авторы Е.В. Бунеева, Р.Н. Бунеев, Т.Р. Кислова) и пособие по риторике «Ты – словечко, я – словечко» (автор З.И. Курцева).

Специалисты высоко оценили усилия педагогического коллектива. Работа проделана большая, однако она под силу всем, кого интересует не только результат деятельности, но и инновации в достижении успеха, каковым является эксперимент и поэтапное его фиксирование.

*Ольга Александровна Куревина – канд. филос. наук, профессор, научный руководитель городской экспериментальной площадки на базе ГОУ д/с № 1883;*

*Лидия Николаевна Журавлева – заведующая дошкольным образовательным учреждением ГОУ д/с № 1883;*

*Людмила Викторовна Механюк – педагог-психолог ГОУ д/с № 1883.*