

Знакомство с описанием как типом текста

Н.А. Песняева

Данные уроки желательно проводить в предлагаемой последовательности, поскольку каждый следующий строится на логике предыдущего. Год обучения намеренно не указывается, это может быть и первый, и второй (в зависимости от программы обучения, уровня общей подготовки класса, тематического планирования учителя, если предмет «Речь» или «Риторика» не выделен в учебном плане как отдельный и учитель использует для работы по развитию речи уроки русского языка, чтения или естествознания).

УРОК 1 СТРУКТУРА ОПИСАНИЯ

На предыдущих уроках дети получили общее представление о типах текста (повествование, описание, рассуждение), учились ставить вопросы к тексту (повествование – «что случилось? что произошло?», описание – «какой?», рассуждение – «почему?»). Кроме того, дети имеют представление о плане, опорных словах, заглавии текста.

1. Подготовка к восприятию нового материала.

– Узнаем описание из трех текстов.

На доске:

1) Шла собака через речку по мосту, несла в зубах мясо. Увидела в воде свое отражение. Бросила собака свое мясо и кинулась в воду за чужим. Чужое не поймала, и ее мясо водой унесло. Осталась собака ни с чем.

2) Это – собака. У нее короткие и сильные лапы, длинное приземистое тело. У этой собаки – висячие уши и длинный хвост. Мне она очень нравится.

3) Я давно прошу маму купить

мне собаку. Ведь собака – это преданный друг, умный помощник. Она может поиграть со мной, защитить меня от обидчика. Многие могут хорошо воспитанная собака. Поэтому я хочу ее получить.

– Как вы думаете, почему второй текст – это описание? (После ответа учащихся на доску прикрепляется табличка-вопрос «какой?».)

– Текст готов полностью? (Нет заглавия.)

– Давайте озаглавим его. Ваши предложения? (По описанию дети догадываются, что это – такса. Над текстом, как заголовков, появляется рисунок таксы.)

2. Изучение нового материала.

– Какие слова помогли вам сразу узнать, что это – такса? Какие признаки отличают ее от других собак? Найдем эти признаки в тексте, прочитаем.

– Что называют эти слова? (Признак предмета.)

– Эти слова-признаки – **главные признаки** описания. (Прикрепляется значок-образ – )

– Какие признаки в описании таксы не указывают точно на ее породу, т.е. те признаки, которые есть у многих собак?

– Эти признаки – **второстепенные**, не главные в описании. Это – **подробности**. (Прикрепляется значок-образ – )

– Прочитаем оставшуюся часть описания.

– Как вы думаете, что выражает в этих словах автор? (Свое отношение к собаке этой породы.)

– Верно. (Прикрепляется значок-образ – )

– Как вы думаете, почему части описания «главные признаки», «подробности», «свое отношение» я обозначила такими схемами? Найдите каждому образу (значку, символу) соответствующую часть описания.

Постепенно в ходе работы на свободной от текста части доски составляется сводная схема:

Текст-описание**(что? кто? какой?)** – главные признаки – подробности – свое отношение

– Что мы составили? (План описания.)

– Прочитаем еще раз, как строится описание.

3. Закрепление изученного.

На доске прикреплены репродукции 4 картин, изображающие лес в разные времена года.

– Рассмотрите картины. Я опишу одну из них, догадайтесь, какую.

На доске:

Я вхожу в лес. Под ногами приятно шуршит опавшая листва. Деревья уже почти голые. Воздух чист и прохладен. Небо серое, но безоблачное. Я люблю бродить по лесу в это время года: вкусно пахнет грибами и мхом.

Дети догадываются, доказывают. Вызываю их на спор: серое небо, чистый воздух, голые деревья бывают и зимой, и весной. Дети должны прийти к главному признаку: шуршат опавшие листья, деревья стоят уже почти голые.

– А остальные признаки? Прочитайте их. (*Это – подробности.*)

– Найдите и прочитайте отношение автора к осеннему лесу.

– Итак, какие части описания мы выделили? При ответе пользуйтесь схемой.

4. Работа в группах.

Дети вынимают задание из «волшебной» корзиночки: составить описание любой из оставшихся на доске картин, используя план-схему. В зависимости от возможностей класса можно составить описание устно, можно его записать.

Слушаем группы. Дети отгадывают по описанию то или иное время года, доказывают, пользуясь схемой. Сравниваем тексты-описания, получившиеся в других группах. (На-

пример, из шести групп двум достается задание по картине леса в летнее время, двум – по картине леса в зимнее время и оставшимся двум группам – в весеннее.)

5. Итог урока.

При подведении итога урока целесообразно еще раз «пройтись» по составленной схеме описания.

УРОК 2**СЛОВА, ПОМОГАЮЩИЕ СТРОИТЬ ОПИСАНИЕ****1. Подготовка к восприятию нового материала.**

– Прочитаем текст, записанный на доске.

На доске:

Сорока – красивая птица. У нее есть прозвище – белобока. И правда, по бокам перышки у нее совсем белые. А вот голова, крылья и хвост черные, как уголь. Очень красив у сороки хвост – длинный, прямой, будто стрела. И перья на нем не просто черные, а с зеленоватым отливом. Нарядная птица сорока!

– Узнайте этот тип текста. Докажите свою мысль.

– Из трех заголовков выберите один, наиболее подходящий этому тексту. Докажите свой выбор.

На доске:

«Почему сороку зовут "белобока"?»

«Что натворила сорока?»

«Нарядная птица»

2. Изучение нового материала.

– Мы продолжаем работать с текстами-описаниями и узнаем еще один секрет описания. Вспомните, что мы составили к описанию на прошлом уроке? (*Схему, план описания.*)

– По какому плану строится описание? (*Вспоминаем, вновь выстраиваем схему на доске.*)

– Найдите и прочитайте главные признаки в описании сороки. (*Ученик выходит к доске и отмечает мелом в тексте конец абзаца.*)

– Прочитаем подробности в описании. (*Другой ученик отмечает на доске конец следующего абзаца.*)

– Найдите отношение автора к этой птице. (Отмечается на доске.)

– Какой вопрос мы ставили к описанию? (Карточка с напечатанным на ней вопросом прикрепляется на доску выше схемы-плана.)

– Найдите и прочитайте слова, которые говорят о том, **какие** у сороки перышки.

– **Какая** у сороки по цвету голова? **Какие** крылья? **Какой** хвост? (Найденные слова подчеркиваются ~~~~~.)

– Что называют эти слова? (Признак описываемого предмета, в данном случае – признаки перышек, головы, крыльев, хвоста.)

На доске рядом со схемой-планом записывается или прикрепляется карточка: «слова-признаки».

– С чем автор сравнивает голову и крылья сороки? Почему?

– С чем сравнивается хвост птицы? Почему?

– Если автор **сравнивает** ее части тела, как тогда можно назвать эти слова? (Сравнения.)

На доске, ниже карточки «слова-признаки», прикрепляется карточка «слова-сравнения».

– Какие же слова, как вы заметили, чаще употребляются в текстах-описаниях? (Слова-признаки и слова-сравнения.)

– Авторы текстов используют и другие приемы, с ними вы познакомитесь позднее. Как вы думаете, для чего нужны в описании слова-признаки и слова-сравнения?

3. Закрепление изученного материала.

– Вижу, вы устали. Немного отдохнем. Послушайте загадки и задания к ним.

На доске:

1) Кафтан на мне зеленый,
А сердце, как кумач,
На вкус, как сахар, сладок,
На вид похож на мяч.

2) Круглый-круглый, сладкий-сладкий,
С полосатой кожей гладкой.

А разрежешь – посмотри:

Красный-красный он внутри.

Читаю загадки. Отгадки дети рисуют самостоятельно. Обме-

ниваются рисунками в парах. Слова-отгадки друг другу не говорят, а смотрят на рисунки.

– Покажите отгадки.

– Прочитаем слова, которые помогли отгадать первую загадку. Почему автор сравнивает арбуз с такими предметами? Как называются эти слова? (Сравнения.)

– Прочитаем, какие слова помогли отгадать вторую загадку. Что называют эти слова? (Признаки.)

– Чем интересны эти загадки? Что вы заметили? (В них общее – это отгадка, а отличают их средства описания.)

– Что напомнили вам эти загадки? (Маленькое описание.)

4. Самостоятельная работа в парах.

Дети достают из «волшебной» корзиночки отгадки. Несколько пар получают одинаковые отгадки. Это: лук, заяц, медведь, морковь. По ним составляют загадку-описание. Через 5–7 мин. любая пара читает загадку. Дети отгадывают. Другая пара загадывает загадку с этим ответом.

– Какие слова вы использовали для составления описания?

5. Итог урока.

– О каком секрете текста-описания мы узнали?

– Для чего нужны такие слова?

УРОК 3

КАК ПОСТРОИТЬ ОПИСАНИЕ

1. Подготовка к восприятию нового материала.

– Мы продолжаем учиться строить текст-описание. В этом нам не раз поможет план описания. Вспомним его. (Прикрепляется на доску.)

– При дальнейшей работе пользуйтесь им.

2. Изучение нового материала.

– Прочитаем текст, записанный на доске.

На доске:

К нам на балкон каждый день прилетает синица. Головка у синички черненькая,

щечки беленькие, грудка желтенькая, с черным галстуком.

Спинка и крылья зеленовато-серые. Хвостик маленький, прямой.

Глаз не отведешь!

Рядом с текстом прикреплены предметные картинки синички и других птиц. Третья часть описания («Глаз не отведешь!») закрыта бумагой.

– Что вы заметили в построении текста? (*Отсутствует третья часть описания – свое отношение.*)

– Эту часть мы откроем позже.

– С чего автор начинает описание птицы? Что указывает потом?

Когда дети отвечают, быстро пишу в столбик на доске:

- название птицы;
- головка;
- туловище: спинка, грудка, крылья;
- хвост.

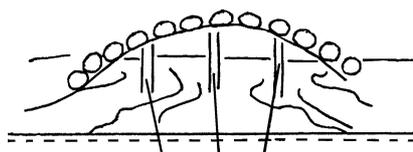
При этом находим, читаем с детьми и подчеркиваем в тексте слова-признаки, которыми автор пользуется для описания птицы (*черненькая, беленькие, желтая, зеленовато-серые, маленький, прямой*).

– Какие слова автор употребил для описания птицы? (*Признаки.*)

– Чем еще могут отличаться птицы друг от друга? (*Клювом, лапками, коготками...*) Почему могут быть разные клювы? лапки? коготки? (*Смотрим на предметные картинки различных птиц.*)

– Итак, не только птиц, но и других животных описывают, начиная с головы, затем переходят к туловищу, т.е. сверху вниз. Мы выписали слова-помощники. Помните ли вы, как называются такие слова? (*Опорные слова.*)

На доску прикрепляется образ-схема*:



Опорные слова

– В чем и когда помогают нам опорные слова? (*При построении текста, при пересказе.*)

– Можно ли понять отношение автора к птице, используя слова текста, без третьей части? Из каких слов это видно? (*Головка, щечки...*)

– С каким чувством автор пишет о синичке? (*Ласково.*)

– Как вы думаете, как автор закончил текст?

– Прочитаем, что же написал автор в третьей части. (*Открывается.*)

– Прочитаем другие варианты, записанные на доске. (*Открываются.*) Какие из них вы уже назвали?

На доске:

«Вот какая красавица!»

«Мне нравится синичка!»

«Я люблю эту птицу за ее красоту».

– Итак, какие слова можно использовать, выражая свое отношение к птице, животному, любому предмету? (*Подчеркиваю слова «вот такая», «мне нравится», «я люблю».*)

– Верно. Но этими словами не надо ограничиваться, можно и нужно просто выразить свои восхищение, радость, настроение.

3. Закрепление изученного материала.

– Теперь попробуйте вы составить свое описание. Рассмотрите изображения птиц. Выберите каждый себе птицу и опишите ее. Используйте план и опорные слова.

Во время самостоятельной работы учащихся помогаю им в составлении текста-описания.

Чтение вслух нескольких работ учащихся с обсуждением. (Выслушать разные варианты описаний.)

– Остальные работы я прочитаю дома и на следующем уроке для всех вас.

4. Итог урока.

Наталья Александровна Песняева – методист кабинета начальных классов Псковского областного института повышения квалификации работников образования, учитель средн. школы № 2 г. Пскова.

* См. об этом статью Н.А. Песняевой «Прием осознания и запоминания теоретического материала» в № 5 нашего журнала за 1999 г.