

Грамматическая «неотложка»

М.В. Ганькина

В этом номере мы заканчиваем публикацию серии статей московского преподавателя Марии Владимировны Ганькиной. Надеемся, что ее свежий взгляд на «вечные» проблемы русской орфографии в школе и оригинальные приемы работы на уроках помогут и вам учить детей грамотности интересно и эффективно.

ПРОГУЛКИ В ОРФОГРАФИЧЕСКОМ САДУ

Я не перестаю удивляться, насколько дремучим оказывается для пишущего это место в русской орфографии – проверяемая безударная гласная в корне. Даже у старшеклассника нет-нет да и встретится эта безобразная ошибка: какое-нибудь позорное «пожелой», «прикозал» или «очерованье». Запущенный случай. Видимо, в свое время взрослые не дали ребенку всласть наиграться с корнем.

Впрочем, наша грамматическая «неотложка» предлагает свой, особенный способ борьбы с этой напастью.

Мы вместе с детьми составляем... «гербарий». Объясню, что это такое.

«Гербарий» (более точное название «корнярий» у нас не прижилось) – это блокнотик или полтетрадки (но только не очередная обычная тетрадь!). Вообще-то, гербарий – это **коллекция** растений, а у нас – **целых деревьев**. По штуке – на каждой страничке. А вырастает такое дерево из корня, и перечень русских корней с указанием странички, на которой выросло соответствующее корню дерево, есть на последней странице гербария.

Количество ходовых русских корней вполне перечислимо. У нас получился вот такой список:



УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

Б
бег (беж)
бед
бел
благ (блаж)
близ
бо
бодр
бол(ь)
бор(ь)

В
вал
вар
ве
вед
вез
велик
вер
верн
вес
весел
весен (весн)
вид
визг (визж)
вин
вис (виш)
вод
вод (вож, вожд)
воз (вож)
волн
вол(ь)
враг (враж)
вя
вяж (вяз)

Ж
жал
жар
жд (жид)
желт
жен
жи

З
звер
зелен
земл
зим
знак
зов

К
каж (каз)
кал
кат (кач)
кач
кисл
кол
конец (конц)
коп
корм
кос
кот
крас (краш)
креп

Д
да
дав
давл
дал(ь)

дар
двиг (движ)
дев
деж (дежд)
дел
дерг
держ
див
длин
дожд
дол
долг (долж)
дом
дрог (дрож)
един

Л

ласк (ласт)
 лег (леж, леч)
 лед
 лез
 лек (леч)
 лен
 леп
 лес
 лет
 лиж (лиз)
 лин
 лип
 лис
 лов
 лож(ь)
 лом
 лоск (лощ)

М

маж (маз)
 мал
 ман
 мах (маш)
 мен
 мер
 мерз
 мет (меч)
 меш
 мин
 мир
 мол
 молк (молч)
 мор

Н

нов
 ног (нож)
 нос
 нос (нош)
 ноч(ь)

П

пас 1
 пас 2
 пах (паш)
 пек (печ(ь))
 пил
 пир
 пис (пиш)
 писк (пищ)
 пит (пищ)
 плод

плох
 пляс (пляш)
 побед (побежд)
 позд (позж)
 пол
 полез (польз)
 полос
 прав
 прет (прещ)
 прос (прош)
 прост (прощ)
 прят (пряж)
 прям

Р

реж (рез)
 род (рож, рожд)
 ряб
 ряд (ряж)

С

сад (саж)
 свет
 свист
 свят
 сед
 сел
 серд (серж)
 сид (сиж)
 сил(ь)
 скор
 скрип
 слаб
 след (слеж)
 слез
 слов
 снег (снеж)
 сол(ь)
 спас
 спеш
 ста
 стан
 стар
 стекл
 стой
 стол
 стон
 страх (страш)
 стрел
 стриг (стриж)

Т

тек (теч)
 темн
 тен(ь)
 тепл
 терп
 тех (теш)
 тих (тиш)
 толк (толок,
 толоч,
 толч)
 тон
 топ
 торг
 треск (трещ)
 тряс
 тян
 тяг (тяж)

Х

хвал
 хваст
 хват (хвач)
 ход (хожд)
 хран
 хрип

Ц

цвет
 цел
 цен
 цеп

Ч

чар
 час
 част (чащ)
 черн
 черт
 чес (чеш)
 чест (чещ)
 чин
 числ
 чист (чищ)
 чит

Ш

шаг
 шир

Я

яв
 ясн
 яр

Полногласные и неполногласные корни

волок (волоч)/влач/ влек (влеч)
 ворот/ врат

голод/глад
 город(ж)/град(ж)

дереv/ древ
 дорог(ж)/драг(ж)

здоров/здрав
 золот(ч)/злат

корот(ч)/крат(тч)

молод/млад
 молоко(ч)/млек(ч)

норов/нрав

сторож/ страж

сторон/ стран

холод/ хлад

(Корни с чередованием гласной не брались. Это – другая история.)

Лексическое значение большинства этих корней узнаваемо с первого взгляда. Взрослым человеком – да. Но ребенку надо во всем убедиться самому, всё потрогать собственными руками.

Ребенку недостаточно даже такого мощного инструмента, как проверочное слово. Во-первых, надо уметь им пользоваться. А то бывает, что слово *ветеран* проверяют *ветром*, замирать – словом *мир*, *здорово* – словом *здравствуй*, а *ломать* – словом *переламывать*.

И потом: ну и что ж, что подобрал? Ведь в следующей строчке опять сделал ту же ошибку. Надо бы удерживать в сознании все *гнездо* слов, или *куст*, или *семейку*, или *дерево* – выберите образ по вкусу. У нас – дерево, потому что к гербарии мы подбирались издалека.

Сначала мы рисовали генеалогическое древо семьи. Затем появилось дерево из картона – почти в натуральную величину. Его вырезали и красили всем миром, и потом оно стояло у нас в классе чуть не полгода. Я прикалывала к его корневищу булавкой новый русский корень, и дерево обрастало очередной листвой. То и дело появлялся на нашем «бабабе» «огурец» – слово-«не отсюда», слово-«иностранец», которое только «прикидывается родственником».

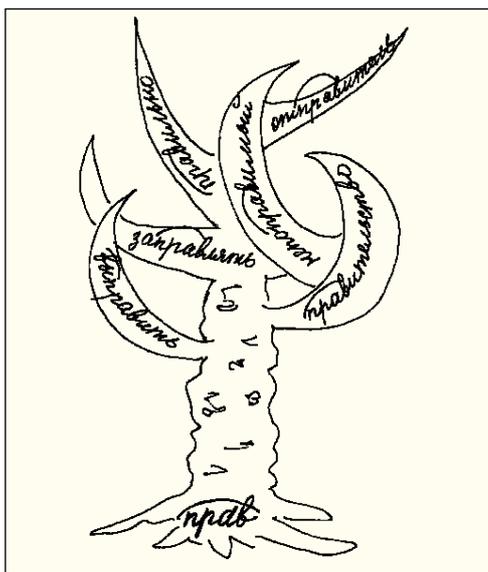
И только после всего этого каждый из ребят обзавелся личной коллекцией корней – гербарием, который постоянно пополнялся новыми деревьями.

Коллекционер обязан следовать особым правилам:

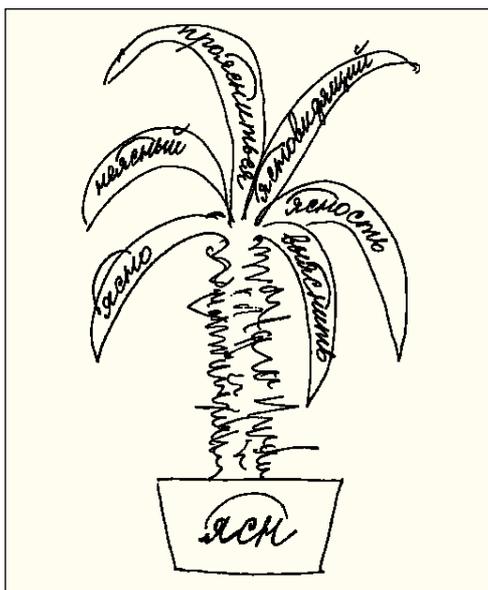
- 1) все известные части речи и способы словообразования должны быть представлены в словах, вырастающих на ветках;
- 2) предпочтительны такие словоформы, когда гласная в корне – безударная;
- 3) в каждом слове, выросшем на дереве, обязательно отметить корень;

4) корень как таковой, расположенный в районе корневой системы дерева, должен быть написан крупно и ярко.

Остальное – дело фантазии коллекционера. Наша среднерусская природа не видывала столь экзотических растений, какие стали появляться на страничках ученических гербариев!



С каждым новым деревом и список корней на последней страничке гербария пополняется. Только теперь корень снабжен еще и соответствующей иллюстрацией. Каждый из учеников сам себе художник, сам придумывает,



как воплотить в рисунке лексическое значение корня. Например, рядом с корнем ДА пишут «на!», а на корень ДАВ удава рисуют; с корнем ВЕС рядом оказываются различные весы (или три толстяка – сами или название книжки), ну, а при корне ВИС – увь, часто красуется добротная виселица...

Кто символикой отделяется, кто батальные сцены выписывает – каждый своим рисунком пытается сказать, «про что» тот или иной корень.

Но вот я задала на дом нарисовать очередную пару деревьев, например, с корнями ЕДИН и КАЗ/Ж.

Еще на перемене ребята ставят стулья в круг – они привыкли к пятиминутной словесной разминке.

Начало урока. Ребята садятся вокруг гербариями, открытыми на нужном дереве. В определенном ритме, который я отбиваю в ладоши, они передают по (или против) часовой стрелке свои блокноты (в театральной педагогике есть такое упражнение). Хоп! Направление меняется. Стоп! – и каждый по кругу читает слово с корнем ЕДИН (или КАЗ/Ж) из того гербария, который сейчас оказался у него на коленях.



Так озвучиваются и замечательно интересные слова с нужными корнями (поединок, единорог, приказчик), и «огурцы» – съедено, седина, казак. Последние, впрочем, ребята опротестовывают поднятием вверх скрещенных рук.

Рассевшись по своим местам за партами, ребята за минуту добавляют к своему дереву три полюбившихся им слова из тех, что прозвучали. Можно ограничить круг прочитываемых слов (например, какой-нибудь частью речи), и тогда ребята кинутся записывать глаголы или причастия (чем не повторение и закрепление?). А я радуюсь тому, что сумела еще раз обратить внимание своих учеников друг на друга: может быть, кто-то удивился интересному слову и взглянул на его автора с любопытством?

Периодически я устраиваю **блиц-диктантки** – по слову с каждого дерева. При этом диктую вовсе не обязательно я.

Или такое задание: за минуту написать как можно больше слов с данным корнем.

Так или иначе корень становится узнаваем всюду, даже в слове, которое раньше не попадалось на глаза. И не приходится лихорадочно подыскивать проверочное слово: кто не знает их коварства! А ну как начнут мои дети «проверять» корни с чередованием гласной? Такое в начальной школе сплошь и рядом...

Ох, уж эта школярская любовь к проверочному слову! А что это за слово? Как оно устроено? Что проверяет?

Что это за «11 глаголов-исключений», которые большинство учеников отбаранивают наизусть, как только слышат слово «спряжение»? Из чего исключения? В лучшем случае говорят: «Из правила». Из какого?

Я занимаюсь русским языком и с более старшими детьми. Иных шести-семиклашек порой приходится засовывать в гербарий. Не срабатывает у них механизм обнаружения корня. Корня дерева. Одиноко чувствует себя слово в их тетрадках: ни семьи, ни детей... В таких случаях гербарий никогда не подводит. Попробуйте и вы.

Мария Владимировна Ганькина –
учитель словесности Образовательного
центра «Азъ», г. Москва.