

**Сюжетно-ситуативные занятия  
по экономике  
в начальной школе**

*А.А. Горчинская*

Решение одной из значимых проблем современности – проблемы экономического образования школьников – еще не найдено. Идет непрерывный творческий поиск. Ученые и педагоги подбирают наиболее оптимальное содержание, формы и методы, которые позволили бы сделать процесс обучения азам экономики доступным для понимания.

Особенно остро проблема доступности встает при попытках ввести экономику в курс начальной школы из-за основных противоречий: необходимости усвоения базовых экономических категорий и ограниченности их восприятия младшими школьниками. Компромисс может быть найден, если сузить круг изучаемых понятий до минимально необходимого базового уровня, определенного Государственным образовательным стандартом, и добиться при этом основательного их усвоения, чтобы подготовить почву для изучения экономической теории в среднем и старшем звене школы.

Обучение экономике детей младшего школьного возраста реализуется в **системе сюжетно-ситуативных занятий**. Такая форма работы максимально соответствует современным требованиям, которые предъявляются к организации образовательного процесса в начальной школе. Во-первых, при построении урока на сюжетно-ситуативной основе обеспечивается связь изучаемого материала с конкретными жизненными явлениями, во-вторых, повышается эмоциональная и познавательная активность учащихся, а значит, и эффективность восприятия учебного материала.

В качестве примера предлагаем разработку урока экономики для учащихся 1-го класса.

**Тема урока «Деньги в семье. Источник доходов».**

Сюжетно-ситуативная основа занятия: моделирование денежных отношений в семье в контексте разнотиповых семейных различий.

В качестве **домашнего задания** к данному уроку учащимся было предложено прочитать сказку А.Н. Толстого «Приключения Буратино» и изготовить карточки, символически изображающие виды обмена (изучение данных понятий осуществлялось на предыдущих уроках):

Товарный обмен 

Товарно-денежный обмен 

Денежный обмен 

Учитель:

– Дома вы читали сказку А.Н. Толстого «Приключения Буратино». Сейчас мы посмотрим, как вы усвоили различные виды обмена. Положите перед собой заготовленные карточки. Я буду зачитывать вам отрывок из сказки, а вы карточками показывайте, какой это вид обмена.

Приводим схематичную запись сюжетов в соответствии с предметами обмена:

1. Куртка ↔ азбука (товарный обмен)
2. Азбука ↔ деньги (товарно-денежный обмен)
3. Деньги ↔ билет (товарно-денежный обмен)
4. Деньги ↔ обед (товарно-денежный обмен)
5. Тайна ↔ деньги – ?

– Оказывается, не только товар может стоить денег, но и информация. Можете ли вы привести пример подобной сделки?

– Как вы считаете, честно ли платить деньги за информацию?



## ДАВАЙТЕ ОБСУДИМ

могут храниться семейные деньги. Может быть, некоторые из них вы уже называли в своих выступлениях, поэтому слушайте внимательно.

За морковкой, за сметаной  
В магазин уходит мама.  
Чтоб никто не уволок,  
Прячет деньги в ... (*кошелек*).

Всё потратить мы не можем.  
Эти деньги мы отложим.  
И, на табуретку встав,  
Их кладем на книжный ... (*шкаф*).

Каждый в этом мире может  
Свой доход слегка умножить.  
Оформляем нужный бланк –  
Помещаем деньги в ... (*банк*).

Все мы думали-гадали:  
Спрятать как, чтоб не украли?  
Сбережем мы деньги, если  
В бабушкином спрячем ... (*кресле*).

– Все ли места, о которых мы с вами только что говорили, подходят для хранения денег? Почему?

– Предлагаю вам решить задачу: мама получила заработную плату тремя банкнотами, а папа – четырьмя.

Две банкноты мама спрятала в книгу на полке и забыла, в какую именно. Сколькими банкнотами, оставшимися в сохранности, семья располагает для жизни?

Задача решается при помощи пересчитывания предметных моделей.

– Где надежнее хранить деньги?

– Конечно, деньги можно хранить и дома, но в этом случае нельзя никому рассказывать о тех местах, куда вы спрячете деньги. Воры всегда найдут способ подслушать чужие тайны.

Хочется думать, что мы убедили вас в том, как непростые экономические проблемы можно решать уже в начальной школе посредством занимательных, простых, доступных заданий в ходе сюжетно-ситуативных уроков, хорошо продуманных учителем.

*Анна Анатольевна Горчинская – аспирант кафедры педагогики, психологии и предметных методик Челябинского государственного педагогического университета.*