

Развитие УУД в процессе проектной деятельности в начальной школе

Л.П. Короленко

Универсальные учебные действия (УУД) – неотъемлемая часть нового стандарта образования [1]. Важным элементом формирования УУД на ступени начального общего образования является ориентировка младших школьников в информационных и коммуникационных технологиях (ИКТ) и овладение способностью их грамотно применять.

Например, **регулятивные действия** обеспечивают школьникам организацию своей учебной деятельности. К этим действиям относятся

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что им ещё не известно;

- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и изменений в план,

способ действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;

– оценка – выделение и осознание обучающимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения.

Познавательные универсальные действия включают общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем.

1. Общеучебные универсальные действия:

– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;

– поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;

– структурирование информации;

– построение речевых высказываний в устной и письменной форме;

– рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

– смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;

– постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

2. Универсальные логические действия:

– установление причинно-следственных связей;

– построение логической цепи рассуждений;

– доказательство;

– выдвижение гипотез и их обоснование.

3. Постановка и решение проблемы:

– формулирование проблемы;

– самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные действия обеспечивают социальную компе-

тентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или деятельности, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми. Видами коммуникативных действий являются:

– планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;

– постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;

– разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;

– управление поведением партнёра – контроль, коррекция, оценка его действий;

– умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Развитие системы УУД – личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий может осуществляться в проектной деятельности. Проектная деятельность в рамках образования есть особое результативное действие, совершаемое в специально организованных педагогом условиях, которые дают ребёнку возможность действовать самостоятельно и получать определённый результат. Его можно увидеть, осмыслить, применить на практике.

Интерес учителей к проектной деятельности чрезвычайно велик, поскольку он во многом способствует формированию УУД. Чтобы понять, каким образом это происходит, необходимо знать этапы работы над проектом. Речь идёт прежде всего о проблематизации, целеполагании, планировании, реализации, рефлексии.

Проектная работа учеников моего 4-го класса, в ходе которой формировались УУД, проходила в увлекательной форме. А это значит, что получен-

ные знания и опыт могут быть легко перенесены на любые другие виды учебной деятельности и житейской практики ребят. Основной упор был сделан на развитие творческой компетентности, так как проект был связан с изучением литературных произведений и созданием собственного творческого продукта.

Тема проекта «Путешествие в историю детской литературы».

Задачи проекта: изучить историю зарождения детской литературы; выбрать фотоматериал; изучить мнения одноклассников по вопросу «Какую роль в твоей жизни играет чтение?»; провести конкурс сочинений.

Творческий отчёт моих учеников по проекту был таким:

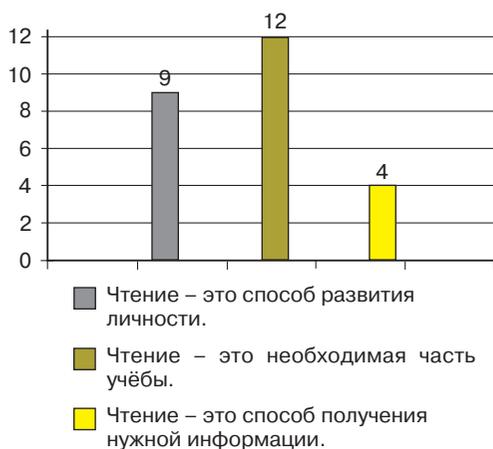
«Эта тема была выбрана нами не случайно. Мы решили окунуться в далёкое прошлое и узнать, как появились первые книги для детей, как они выглядели, что читали наши сверстники в давние времена, как зарождалась детская литература. Мы уже успели познакомиться со многими детскими писателями и их произведениями. В этом нам помогли учебники "Маленькая дверь в большой мир" и "В океане света" Р.Н. Бунеева и Е.В. Бунеевой. Эти книги стали для нас путеводителями по миру детской литературы. Не зря авторы учебников говорят, что детская литература – "это целый океан света и добра". Нам очень захотелось узнать историю её зарождения. Для этого мы решили отправиться в путешествие в далёкое прошлое. Мы предполагали, что это путешествие поможет найти ответы на наши вопросы.

Цель нашей работы – узнать историю зарождения детской литературы.

Данный проект был долгосрочным, в течение четверти мы работали над его реализацией. Конечным продуктом было проведение конкурса сочинений по одной из тем: "Моё путешествие в историю детской литературы", "Страничка истории детской литературы".

На подготовительном этапе (слайд) мы познакомимся с обращением авторов учебника "В океане света" к четвероклассникам, а затем стали разрабатывать проект, где и

Диаграмма 1



столкнулись с первой трудностью. Но здесь нам помог наш учитель. Вместе мы обсудили тему проекта и его мероприятия. Было принято решение провести анкетирование с целью выяснить, какую роль играет чтение книг для каждого из нас. Для этого были предложены следующие ответы: чтение – это способ развития личности; чтение – необходимая часть учёбы; чтение – способ получения нужной информации. Результаты тестирования представлены на диаграмме 1 (слайд). Видно, что не все ребята осознавали на тот момент, что чтение является способом развития личности.

Потом мы приступили к **основному этапу** проекта (слайд) – надо было познакомиться с информацией о зарождении детской литературы. Встал вопрос: где найти эту информацию? Часть её мы нашли в Интернете, часть узнали из дополнительной литературы, что-то почерпнули из рассказов родителей и со многими фактами познакомимся на уроках чтения. Мы узнали о первых рукописных книгах, о том, что читали дети на Руси, что эти книги относятся к X веку и были религиозными или представляли собой отрывки из летописей (слайд). Кроме того, мы узнали о первых печатных детских книгах. Ими оказались учебники (слайд). Но всё же мы хотели узнать, кто был первым писателем или поэтом для детей. На уроках чтения мы познакомимся с первым детским поэтом XVI века монахом Савватием (Терентий Васильев), и нам даже пришлось занять-

ся переводами отрывков из его стихов и стихов двух других поэтов, Симеона Полоцкого и Кариона Истомина, которые были написаны на старославянском языке, например (слайд):

Ничто же светлейше солнечного сияния,
Ничто же сладчайше книжного писания.
Солнечный бо свет вселенну осиевает,
Книжное же писание душу просвещает.
(Савватий)

Нет ничего светлее солнечного света

Нет ничего слаще, чем чтение книги,

Так как солнечный свет всё освещает,

А книги душу нашу просвещают.
(Перевод Нasti Герасименко)

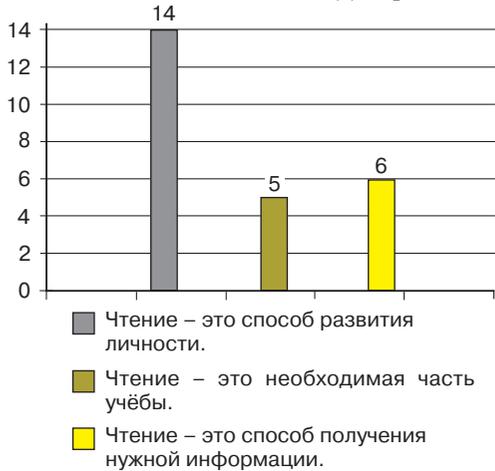
Нас удивило то, что русская императрица Екатерина II написала восемь книг для детей (слайд). В том же XVIII веке появился первый детский журнал под названием "Детское чтение для сердца и разума"» (слайд).

Мы продолжили своё путешествие и направились к усадьбе небогатого помещика Тимофея Аксакова, где родился писатель Сергей Аксаков. Мы узнали, что в детстве он очень любил читать. Его любимыми изданиями и были журналы Николая Ивановича Новикова "Детское чтение для сердца и разума". Когда мы познакомились со статьями этого журнала, то поняли, почему их любил читать Сергей Аксаков, столько было в них интересного, поучительного и смешного. Прочитав эти статьи, мы решили написать свои поучительные рассказы, и вот что у нас получилось (слайд).

Следующей нашей встречей было знакомство с первой автобиографической книгой для детей (слайд). Так мы снова оказались в XVIII веке. Мы с удовольствием прочитали отрывки из замечательной книги Сергея Аксакова "Детские годы Багрова внука".

Мы понимали, что на этом наше путешествие не заканчивается. Впереди у нас много интересных встреч с писателями и их книгами. На следующем этапе проекта мы провели повторное анкетирование и отве-

Диаграмма 2



чали на тот же вопрос. Итоги анкетирования показали иные результаты (слайд, диаграмма 2). Большинство детей поняли, что чтение – это способ развития личности человека, и это произошло благодаря нашему проекту.

Следующим шагом было **написание творческих работ** – сочинений на одну из предлагаемых тем (слайд). Это и есть конечный продукт проекта. В своих сочинениях мы выражали своё отношение к писателям, к их произведениям и к детской литературе в целом.

На **заключительном этапе** (слайд) были награждены победители конкурса сочинений. Затем мы представляли свой проект на городском методическом заседании школьных библиотекарей. Мы довольны своей работой, так как многое узнали о зарождении детской литературы, а значит, проект достиг цели. Исходя из этого мы сделали следующие выводы: важно знать о прошлом своей культуры, о её истоках; без прошлого нельзя понять настоящее; чтение является способом развития личности; детская литература – огромный "океан света и добра"».

Литература

1. Асмолов, А.Г. Универсальные учебные действия / А.Г. Асмолов. – М. : Просвещение, 2009.
2. Бунеев, Р.Н. Литературное чтение («В океане света») : учеб. для 4-го кл. ; в 2-х ч. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – М. : Баласс, 2010.
3. Пахомова, Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении : пос. для учи-

телей и студ. пед. вузов / Н.Ю. Пахомова. – М. : АРКТИ, 2003.

4. *Ступницкая, М.А.* Творческий потенциал проектной деятельности школьников / М.А. Ступницкая. – М. : Центр «Школьная книга», 2006.

5. *Хуторской, А.В.* Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А.В. Хуторской. – <http://www.eidos.ru/journal/2005/>

Людмила Петровна Короленко – учитель начальных классов МОУ «СОШ № 5», г. Ноябрьск, Тюменская обл., Ямало-Ненецкий автономный округ.