

Занятие по развитию речи в группе дошкольной подготовки

О.А. Сергеева

Тема: «Если б мы были художниками...»

Цели:

- закреплять умение составлять рассказ-описание;
- учить использовать в речи глаголы в сослагательном наклонении;
- развивать фонематический слух, упражняться в четком и правильном произношении звуков [р], [р'], в членении слов на слоги, нахождении ударения;
- воспитывать доброе отношение к животным.

Оборудование: иллюстрации к сказкам «Гуси-лебеди», «Заячья избушка»; игрушка-обезьянка; предметная картинка – котенок; белый лист бумаги и фломастеры; эмблемы художников.

Ход занятия.

I. Организм.

II. Постановка цели.

В гости к детям приходит обезьянка Чапа.

– Здравствуй, ребята! У меня для вас потрясающая новость – я научилась рисовать! А вы любите уроки рисования? Пойдите, пойдите... Где же мои краски и кисти? Кажется, я всё забыла... Ах, нет, не всё. Любимые картинки всегда со мной. Ребята, угадайте по картинкам, какие сказки любит Чапа. («Гуси-лебеди», «Заячья избушка».)

– Как называются люди, которые пишут картины?

– Сегодня мы тоже станем художниками. Только рисовать будем не кистями и красками, а словами. Это очень интересно!

III. Словесное рисование.

- Послушайте потешку и при-

думайте картинку, которую вы бы к ней нарисовали.

Котя, котенька, коток,
Котя – серенький хвосток.
Приди, котя, ночевать,
Приди Васеньку качать.
Уж как я тебе, коту,
За работу заплачу –
Дам кусок пирога
И кувшин молока.
Ешь ты, котя, не кроши.
Котя, больше не проси.

– Понравилась вам потешка? Начинайте свой ответ так: «Если б я был(а) художником, я бы нарисовал(а)...»

Выслушиваются ответы детей.

Федя К., например, отвечает:

– Если б я был художником, я нарисовал бы такую картинку. На улице ночь. Сидит котик на скамеечке и качает коляску. А в коляске спит Васенька.

Чапа: А какой у тебя был бы котик?

Федя: Котик сам был бы серенький, глаза у него были бы большие, зеленые, хвостик пушистый.

Чапа: А каким бы ты Васеньку нарисовал?

Федя: Васенька с соской во рту спал бы в коляске, укрытый красивым одеяльцем.

Чапа: Что еще осталось дорисовать к потешке о котике?

Федя: Рядом с котиком стоит кувшин молока и пирог с капустой.

IV. Слоговой анализ слов и определение ударения.

– Ребята, скажите, как ласково называют котика в потешке?

– Сколько частей в слове *котя* (котенька, коток)?

– Какая часть ударная?

– Какое из слов самое длинное?

– А как вы ласково называете своих четвероногих друзей?

– Запишите в тетради слово *кот* и подберите ему клички из двух частей (т.е. слогов).

V. Физминутка «Котя раненько встает...»:

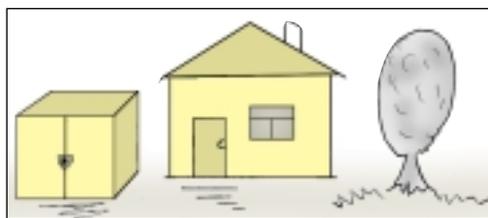
Котя, котенька, коток,
Полосатенький бочок.
Котя раненько встает,
Щечки моет, шейку трет.
Подметает котя хатку
И выходит на зарядку.
Раз, два, три, четыре, пять!
Котя хочет сильным стать.

VI. Работа над выделением звуков [р], [р'] из слов и правильным их произнесением.

– Дети, скажите, котик – это домашнее или дикое животное?

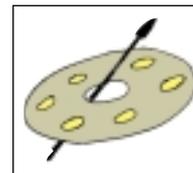
– Где он живет?

– Давайте нарисуем домик для котика. Посмотрите на доску (на лист): стены домика уже готовы. Нам надо дорисовать остальные части дома, но в их названиях должны быть звуки [р] или [р']. Произносить слово-название нужно так, чтобы эти звуки прозвучали четко. Тот, кто правильно подберет слово, получает очко (кладет перед собой счетную палочку). В конце занятия мы подсчитаем очки и определим победителя.



– Какие части дома вы предложите нарисовать, чтобы в их названиях были звуки [р], [р']? (*Крыша, дверь, порог* и т.д.)

Лучшие ответы детей Чапа поощряет эмблемами художников.



VII. Итог занятия.

– Ребята, я уверена, что из вас выйдут хорошие художники. Желаю вам успехов.

Ольга Александровна Сергеева – учитель начальных классов средней школы № 17 г. Уральска, Западно-Казахстанская обл.