

Развитие умения видеть орфограммы

Л.Н. Копытова

Формирование орфографически грамотного письма – одна из наиболее трудных задач, решаемых в школе. Несмотря на многочисленные исследования, проводимые в методике орфографии, учить младших школьников правописанию очень непросто. Связано это и со сложностью самой орфографической системы русского языка, и с тем, что дети, погружаясь в море орфографических правил, не могут уловить логики правописания и воспринимают орфографию как набор разрозненных, не связанных между собой «нужно» и «нельзя».

Какой объем знаний необходимо иметь учащимся, чтобы грамотно писать? Есть ли резервы совершенствования орфографического навыка учащихся? Как обучать правописанию на основе применения правил? Каковы способы усвоения орфографии в начальных классах? Полагаю, такие вопросы встают перед многими учителями начальных классов. Я тоже задумалась над их решением и вскоре поняла, что надо совершенствовать методику обучения орфографии русского языка.

Одна из главных целей такого обучения – научить ребенка безошибочно решать орфографические задачи. При этом выделяются следующие условия формирования орфографического навыка:

- 1) знание правила является теоретической базой;
- 2) знание приемов применения правила (рассуждение на основе алгоритма) способствует усвоению орфограммы;
- 3) различные виды упражнений вырабатывают орфографические навыки.

В развитии орфографической зоркости я выделяю 6 этапов, которые должен пройти ученик для

того, чтобы решить орфографическую задачу:

1. Увидеть орфограмму в слове.
2. Определить, проверяемая она или нет, и если да, то к какой грамматико-орфографической теме относится; вспомнить правило.
3. Определить способ решения задачи в зависимости от вида орфограммы.
4. Определить «шаги», ступени решения и их последовательность, т.е. составить алгоритм решения задачи.
5. Решить задачу, т.е. выполнить последовательность действий по алгоритму.
6. Написать слово и осуществить самопроверку.

Результат обучения орфографии, как я убедилась, зависит от того, насколько развита у школьника способность ставить перед собой орфографические задачи. Так, например, ученик после изучения правил о безударной гласной в корне успешно справляется с заданием вставить пропущенные буквы в упражнении, но допускает ошибки в собственном тексте. Объяснить этот парадокс нетрудно: чтобы вставить букву, ученику нужно решить орфографическую задачу, а чтобы сознательно написать слово, допустим, в изложении или сочинении, ему нужно сначала поставить эту орфографическую задачу, т.е. найти орфограмму.

Именно поэтому я считаю, что умение быстро обнаружить орфограмму, именуемое орфографической зоркостью, является важным базовым умением. Поэтому работу над грамотностью учащегося надо начинать с развития орфографической зоркости. Важно научить детей ставить перед собой орфографические задачи, а уже затем постепенно учить их решению.

Уже в 1-м классе я учу детей наблюдать за словом. Необходимо вооружить ребят знанием опознавательных признаков, по которым они могли бы, еще не владея орфографическими правилами, обнаруживать подавляющее большинство орфограмм, а

потом ребята сами научатся ставить орфографические задачи.

Основную трудность в орфографии составляют орфограммы слабых позиций, к которым прежде всего относятся безударные гласные в разных частях слова, проверяемые согласные, стоящие на конце слов и перед другими согласными. С наличием «опасности» на месте безударного гласного звука в первую очередь и нужно познакомиться первоклассников. Это можно сделать после того, как уже достаточно хорошо отработаны умения ставить ударения и производить звуковой анализ слов.

Первоклассникам предлагается прослушать слово *сосна* и произвести его звуковой анализ:

– Сколько в этом слове слогов?

– Назовите первый слог, второй слог.

– Как произнести первый слог? А как он пишется?

Ребята замечают, что этот слог пишется иначе, чем произносится. Вот здесь, в первом слоге, и находится «опасное место».

Вместе с ребятами делаем вывод, что опознавательными признаками орфограммы «безударные гласные в корне слова» является безударность, т.е. отсутствие ударения; а также, что гласные А, О, И, Е – наиболее опасные.

С этого момента начинается целенаправленная работа по формированию у первоклассников орфографической зоркости. Для этого я предлагаю детям выполнить следующие упражнения.

1. Игра «Найди опасное место».

– Я буду произносить слова, а вы хлопайте, как только услышите звук, которому нельзя доверять. А какому звуку нельзя доверять? Как его найти? (*Надо определить, есть ли в слове безударный гласный звук. Если есть, то есть и «опасное место».*)

2. «Светофор».

– Покажите красный сигнал светофора, как только найдете в слове «опасное место».

3. «Дырявое» письмо – печатание слов с пропуском «опасных мест».

При этом я снова обращаю внимание ребят на способ действия: «Если звуку можно доверять, обозначаю его буквой, если нет – ставлю на его место сигнал опасности».

4. Нахождение «опасных мест» в написанном слове. Выполнение этого упражнения является началом обучения самопроверке.

При всей пользе подобных упражнений я поняла, что работа над орфографической зоркостью первоклассников принесет плоды только при соблюдении двух условий – при систематичности ее проведения и при постоянном совершенствовании ее проведения, оттачивании у детей умения слушать и слышать звучащее слово.

В дальнейшем аналогичную работу провожу с согласными звуками.

На минутках чистописания, в текстах упражнений, в словарных словах дети учатся находить и обозначать орфограммы.

Для отработки этого умения использую отрывки из стихотворений, скороговорки, поговорки. Например:

1. Дети читают отрывок из стихотворения, высказывают свои впечатления. Списывают текст, стараясь, чтобы получилось красиво, правильно:

Нашу речку, словно в сказке,
За ночь вымостил мороз.
Обновил коньки, салазки,
Елку из лесу принес.

(С. Маршак)

2. Дальше дети работают с текстом.

Задание. Найди в тексте орфограммы, подчеркни. Можно провести соревнование или игру «Аукцион»: кто больше насобирает орфограмм?

На наших уроках стало традиционным проведение орфографических минуток, когда закрепляется умение находить орфограммы. Для детей это не утомительный процесс, а увлекательная игра. Например, они записывают под диктовку предложение:

На полянке у тропинки пробиваются травинки.

Задание. Найди орфограммы.

Это «сухое» задание можно предложить детям в игровом виде:

– Чтоб ошибок избежать, зоркость будем развивать! Собираем орфограммы, как грибы в лесу! Кто больше найдет? Кто самый зоркий?

Особое значение я придаю графическому изображению орфограммы. По сути дела, это фиксация рассуждения по применению на практике правила на основе алгоритма, или письменное решение орфографической задачи – письменный орфографический разбор. Например:

? с. 2, П.п.

на тихом месте – 3 орфографические задачи.

Задание. Используя алгоритм, обозначь орфограммы.

Большое внимание я уделяю систематической работе над ошибками, поскольку это тоже воспитывает у детей орфографическую зоркость, ответственное отношение к письму, приучает их оформлять свои мысли грамотно. Цели работы над ошибками – объяснить орфограммы, на которые допущены ошибки; закрепить навыки правильного написания слов; дать установку на самостоятельную работу учащегося над ошибками.

Приемы самостоятельной работы над ошибками выбираю самые разнообразные. Они зависят от типа правил, на которые допущены ошибки, от подготовленности класса, от умения учащихся работать самостоятельно. Основные из этих приемов:

- 1) самостоятельное исправление учащимися ошибок, отмеченных мной особым знаком на полях;
- 2) самостоятельное объяснение ошибок;
- 3) подбор проверочных слов;
- 4) выбор слов из «Словаря»;
- 5) взаимопроверка слов в работах учащимися;
- 6) подбор слов с данной орфограммой;
- 7) выписывание слов и словосочетаний с определенными орфограммами из текста диктанта и составление с ними предложений.

Такие приемы работы над ошибками активизируют мыслительную деятельность учащихся, формируют у них умение сознательно применять изученные правила.

Чтобы облегчить ребятам работу над ошибками, мы завели у себя в классе «Помогалки», где записаны под номерами изучаемые орфограммы и алгоритм работы над словами, где допущены ошибки.

Алгоритм выводим на уроках изучения нового правила вместе с учениками. Ведь если ребенок принял непосредственное участие в составлении алгоритма, пережил это, осознал, то он непременно воспользуется этим алгоритмом в работе. А на уроках закрепления пользуемся готовым алгоритмом. Поясню сказанное примером. Дети открывают «Помогалку», находят орфограмму № 5 (безударная гласная в корне), а далее руководствуются следующими указаниями: выпиши слово, поставь ударение, подчеркни безударную гласную в корне, подбери проверочное слово.

Ребята в тетрадях карандашом подчеркивают все знакомые орфограммы. А я к традиционной помете на полях, обозначающей орфографическую ошибку, приписываю цифру – номер орфограммы, помещенной в «Помогалке». Что стоит за этим номером? Во-первых, умение видеть орфограмму и, во-вторых, умение правильно решать орфографическую задачу, пользуясь алгоритмом.

Видят ли ученики орфограмму? Сколько орфограмм они видят? Насколько правильно? Это те вопросы, ответы на которые дают право говорить о сформированности орфографической зоркости у каждого ученика отдельно и в классе целом.

Ученик, получив проверенную тетрадь, дома сразу же выполняет работу над ошибками, пользуясь нашей «Помогалкой». Каждую работу я проверяю и оцениваю, учитывая правильность и точность исправлений.

Для развития орфографической зоркости важно приучить детей вни-

Карточка № 1 С-2

1. Выпиши в три столбика слова к данным схемам*:

ветер, гора, полет, земля, холод, переход, море, дождь, подъезд

2. Выпиши в три столбика слова (с безударной гласной, с проверяемой согласной, с непроизносимой согласной):

конец, овраг, участник, репка, ненастный, сидит, утащили, прелестный.

3. Подчеркни главные члены предложения, укажи части речи.

Развесила желтая осень золотые флажки.

Карточка № 1 С-3

1. Подбери и запиши по 2 слова к схемам*.

2. Подбери и запиши по 3–4 слова в каждый столбик: слова с безударной гласной, проверяемой ударением; слова с согласной на конце, которую нужно проверить.

3. Составь предложения по вопросам. Подчеркни главные члены предложения.

(Какой?) (Кто?) (Как?) (Что делал?)

Внимательное и точное выполнение предложенных заданий помогает ученикам осознанно овладеть навыком грамотного письма.

Для меня важно знать степень усвоения изучаемого материала каждым учеником. При проведении проверочных работ я веду учет пробелов в знаниях детей, фиксируя их в особой тетради. На основании анализа ошибок письменных работ составляю различные упражнения. Все это развивает у учащихся орфографическую зоркость.

Главное, чтобы младшие школьники поняли, зачем нужно писать грамотно, почему при письме необходимо соблюдать определенные правила, каким образом использование этих правил способствует полноценному общению при письме.

* **Примечание.** Учитель использует те схематические изображения орфограмм, с которыми он обычно работает на уроках.

Лариса Николаевна Копытова – учитель начальных классов школы № 1, г. Мыски Кемеровской обл.