

## Упражнения по развитию навыка чтения

*Л.Н. Копытова*

Чтение – важнейшее условие формирования мыслительных способностей ребенка. А осознанное чтение активизирует процессы мышления и является одним из средств успешного обучения детей.

Книги, по выражению М. Горького, возвышают душу, учат доброму, а в трудные минуты дают силы, чтобы не пасть духом, выстоять, победить. Каждый черпает из книг мудрость и силу в той мере, в какой он овладел умением читать, так как образовательно-воспитательный эффект от чтения книг всегда пропорционален результатам читательской обученности, желанию и умению читателя взять из книги все, что она может дать.

Навык чтения характеризуется такими качествами, как **сознательность, беглость, правильность и выразительность**. Для развития этих качеств в своей практической работе я использую **специальные упражнения**, которые включаю в **каждый урок чтения**. Эта работа дает положительный результат, вносит в урок оживление, делая его более интересным и эмоциональным. Все упражнения поделены на четыре группы: для развития сознательного чтения; для формирования правильности чтения; для развития беглости чтения; для развития выразительности чтения.

**I. Упражнения для развития сознательного (осознанного) чтения** в свою очередь делятся на подгруппы.

Первая из них – **логические упражнения**.

1. Что общего в словах и чем они различаются?

*Мел – мель, мал – мял, мыл – мил.*

2. Назовите одним словом.

*Чиж, грач, сова, ласточка, стриж.*

*Ножницы, клещи, молоток, пила, грабли.*

Шарф, варежки, пальто, кофта.

Телевизор, утюг, пылесос, холодильник.

Картофель, свекла, лук, капуста.

Лошадь, корова, свинья, овца.

Туфли, сапоги, тапочки, кроссовки.

Липа, береза, ель, сосна.

Курица, гусь, утка, индейка.

Зеленый, синий, красный, желтый.

3. Какое слово лишнее и почему?

Красивый, синий, красный, желтый.

Минута, время, час, секунда.

Молоко, сметана, простокваша, мясо.

Василий, Федор, Семен, Иванов, Петр.

Ель, сосна, кедр, осина.

Лук, огурец, морковь, яблоко.

Гриб, ландыш, ромашка, василек.

4. Чем похожи следующие слова?

Утюг, вьюга, палка, часы, лампа, стакан.

а) У них одинаковое количество букв.

б) Они одного рода.

в) Они состоят из двух слогов.

5. Путем перестановки букв составьте слово.

Уклбо; сноас; упкс.

6. Составьте новое слово, взяв у каждого из данных только первый слог.

Колос, рота, ваза.

Кора, лото, боксер.

Молоко, нерест, тарелка.

7. Разделите слова на группы.

Заяц, горох, еж, медведь, капуста, волк, огурец.

Корова, шкаф, стул, диван, коза, овца, стол.

Апельсин, автобус, абрикос, яблоко, автомобиль, трамвай, груша.

Мак, липа, клен, ромашка, береза, ландыш, дуб.

8. К выделенному слову подберите нужные по смыслу слова.

**Травы:** клевер, кедр, щавель, подорожник, листовница, одуванчик.

**Насекомые:** сорока, муха, сова, жук, комар, кукушка, пчела.

**Обувь:** сапоги, пальто, куртка, туфли, тапочки, кофта.

9. Даны три слова. Первые два находятся в определенной связи. Между третьим и одним из предложенных пяти слов существует такая же связь. Найдите четвертое слово.

а) Песня – композитор; самолет – ... (аэродром, горючее, конструктор, летчик, истребитель).

б) Школа – обучение; больница – ... (доктор, ученик, лечение, учреждение, больной).

в) Нож – сталь; стул – ... (вилка, дерево, стол, пища, скатерть).

г) Лес – деревья; библиотека – ... (город, здание, библиотечка, театр, книги).

д) Утро – ночь; зима – ... (мороз, день, январь, осень, сани).

Вторая подгруппа упражнений – **игры со словами.**

1. Найдите слово в слове.

Гроза, шутка, часовщик, газета, поднос, прищепка, кустарник, шоколадка, ярмарка.

2. Подберите пару.

а) Песня	практичный
площадь	популярный
подруга	прилежный
подарок	праздничный
полотенце	полосатый
парикмахер	прекрасный

б) Загар	занимательный
звонок	золотистый
забор	звонкий
задача	зрелый
земляника	зеленый

3. Закончите предложение.

По утрам у Айболита лечат зубы: з б р е ы,  
у ы з б р , и т г ы р , в д р ы ы , о ы б б р .

4. Шарады.

С буквой К живу в лесу.

С буквой Ч овец пасу.

(Кабан – чабан)

Начало – голос птицы,

Конец – на дне пруда,

А целое в музее

Найдете без труда.

(Картина)

5. Загадки.

Любые, которые подходят к теме урока.

6. Найдите животное среди строк.

Среди кустов царит покой,  
Здесь хорошо бродить одной.  
Насос сосет речную воду,  
И шланг протянут к огороду.

Третья подгруппа упражнений – **работа с деформированными текстами, неоконченными рассказами.**

1. Составьте текст (перестановка предложений).

Тексты подбираются к теме урока.

2. Составьте предложения (3–4) к теме урока.

### **В школе.**

Школа, класс, парты, дежурный, ребята, тетрадь, пенал, урок.

### **На реке.**

Утро, облака, ветерок, вода, кувшинки, лодка, рыбалка, удочки, улов, чайки.

3. Закончите рассказ.

### **Забота о птицах.**

Была морозная зима. На сосне сидят птицы. Они ищут пищу...

### **Дежурные.**

Дима и Коля дежурные. Они пришли в школу рано. Коля полил цветы на окне...

Четвертая подгруппа упражнений – **работа с текстом** (в учебнике).

1. Прочитайте текст самостоятельно, ответьте на вопросы, написанные на доске.

2. Расположите вопросы по порядку содержания текста.

3. Задайте вопросы по тексту или по части текста.

4. Определите, сколько частей в тексте; есть ли в тексте вступление, основная часть, заключение.

5. Работа над заголовком.

Докажите, что заголовок выбран правильно, сопровождая его текстом.

Выберите заголовок из предложенных.

Расставьте заголовки частей по порядку содержания текста.

Подберите к заглавию часть текста.

Озаглавьте части текста.

6. Выборочное чтение.

7. Пересказ по вопросам и без них.

8. Составление плана текста.

**II. Упражнения для формирования правильности чтения** также включают несколько подгрупп.

Первая подгруппа – упражнения на развитие внимания, памяти.

1. Назовите картинки – 5 предметов (постепенно их количество увеличивается).

Картинки расположены на доске. Их надо открыть, сосчитать до трех, закрыть. Перечислить все предметы. Найти, что изменилось, и т.д.

2. Опишите предмет (показать и убрать).

3. Повторите, что сказал учитель

(называются попарно шесть слов, сходных по звучанию).

*Бочка – точка, бабушка – бабочка, кошка – ложка.*

4. Выберите слова с данным звуком (чтение четверостишия, предложений, текста).

5. Подберите названия продуктов на данный звук, из которых можно приготовить обед.

6. Встаньте те, у кого в имени, отчестве, фамилии есть данный звук.

7. Выберите предмет, в названии которого ударение падает на 1-й слог (2-й, 3-й) (показать предметы).

8. Выберите слова, в которых два слога (один, три и т. д.). Произнесите 8–10 слов.

9. Повторите скороговорку, предложение, текст.

10. Заучивание четверостиший.

Вторая подгруппа – упражнения со словами.

1. Чтение слов, отличающихся одной буквой.

*Мел – мель, мыл – мыль, мал – мял.*

*Мышка – мошка – мишка – миска.*

2. Чтение слов, в написании которых имеются одинаковые буквы.

*Куст – стук, сосна – насос, мех – смех, мышка – камыш, марка – рамка, марш – шрам, масло – смола, мошкарка – ромашка.*

3. Чтение слов, имеющих одинаковые приставки, окончания.

*Приехал, пришел, пришил, принес, припев; красное, белое, голубое, черное, желтое; кукла, мама, папа, лапа, ложка.*

4. Чтение «перевертышей».

*Лев ел волгов. Иди искать такси, иди.*

5. Словарная работа (выяснение лексического значения слов перед чтением).

6. Предварительное послоговое чтение слов, имеющих сложный слоговой или морфемный состав.

**III. Упражнения для развития беглости чтения.**

Большое место на уроках отводится чтению детей вслух и про себя. При этом систематически пользуюсь приемами, направленными на формирование осознанного беглого чтения.

1. Внедряю элементы технологии

В.Н. Зайцева, в частности жужжащее чтение, которое помогает ясному и правильному произношению слов и развитию скорости чтения.

2. Большое внимание уделяю хорошему чтению знакомого и незнакомого текста. При громком чтении детей вслух отрабатываю одинаковый темп, ритм, правильную постановку ударения в словах, логические паузы. Такое чтение использую как для чтения всем классом, так и группами, парами.

3. Чтение про себя. Совершенствуют навыки сознательного, правильно, беглого чтения и учит самостоятельности в работе с текстом.

4. Многократное чтение. Развивает и совершенствует беглость чтения, умение сознательно и правильно читать вслух и про себя, совершенствует механизм памяти.

5. Индивидуальное чтение. Показывает, насколько сформирована техника чтения учащихся.

6. Поочередное чтение текста учителем и учениками. Читаю 2–3 слова, а ученики продолжают. Это вызывает у школьников интерес к чтению, помогает найти ключ к пониманию прочитанного.

7. Объяснительное чтение. Развивает логическое мышление и эстетический вкус учащихся, способствует обогащению языка и развитию речи.

8. Эмоционально окрашенное чтение. Связано с выборочным. Ученики должны отыскать в тексте вопросительные, восклицательные, побудительные предложения. Эта работа направлена на развитие глубокого восприятия текста, умение быстро ориентироваться в нем.

9. Чтение по ролям. Позволяет работать над дикцией, интонацией голоса, выразительностью.

10. Чтение цепочкой. Способствует формированию ритма, темпа чтения.

11. Чтение в парах. Используется жужжащее чтение. Сидящие за одним столом ученики по очереди читают друг другу. Это чтение дает возможность развивать внимание, беглость, взаимопонимание между учащимися.

12. «Продолжи чтение». Ученик читает текст с любого абзаца, остальные ребята находят его в

тексте и продолжают чтение. Это помогает осмыслению прочитанного, развитию зрительной памяти.

13. «Найди предложение». Учитель читает ключевое слово из фрагмента текста, а детям нужно найти и прочитать все предложения с ним. Это развивает вдумчивое чтение, мышление, память.

#### IV. Упражнения для развития выразительности чтения.

1. Чтение слова с разными оттенками интонации.

2. Чтение фразы с интонацией, соответствующей конкретной ситуации.

3. Упражнения для дыхания.

4. Упражнения для развития голоса.

5. Упражнения для дикции.

6. Чтение небольших стихов, например:

Кто на льду меня догонит?  
Мчимся наперегонки.  
И несут меня не кони,  
А блестящие коньки.

7. Чтение по ролям, в лицах.

8. Использование «памятки»:

- Представь себе то, о чем читаешь; подумай, какое чувство ты можешь передать при чтении.

- Читай четко слова и окончания.

- Выделяй голосом важные мысли, учитывая знаки препинания.

Кроме работы с учебником, регулярно использую на уроках чтение детской художественной литературы, которая расширяет представления учеников об окружающей действительности, совершенствует технику чтения, способствует полноценному восприятию текста произведений в соответствии с их жанрово-видовыми особенностями. Все учащиеся являются читателями библиотеки. На ее базе создан клуб «Буратино», цель которого – воспитание любви к книге. У клуба есть свой девиз:

Чтоб в жизни человеком стать,  
Учись писать, учись читать.  
Никак не может ученик  
На свете жить без добрых книг.

*С. Михалков*

Без поддержки и помощи родителей учителю не обойтись. Чем больше родители общаются с детьми, живут их интересами, делами, тем быстрее

складываются их взаимоотношения, прочнее и качественнее идут процессы обучения и воспитания. Сплав опыта и знаний учителя и мудрость родителей, которая передавалась им из поколения в поколение, – это и есть залог успеха в учебном процессе.

При встрече с родителями на собраниях, в индивидуальных беседах стараюсь прививать им интерес к совместному с детьми чтению, выбору детской литературы, громкому чтению вслух, обсуждению произведений, ведению читательских дневников, бережному отношению к книге.

*Лариса Николаевна Копытова – учитель начальных классов МОУ СОШ № 1, г. Мыски, Кемеровская обл.*