

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №2 «Россияночка»» города Смоленска*

*Мини – музей в работе с  
детьми с ТТНР  
(из опыта работы)*

Старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад №2 «Россияночка»»  
Ивченкова Наталья Ивановна

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОУ.

*Ребенок познает мир в процессе любой своей деятельности.*

**Актуальность:** одним из основных принципов дошкольного образования, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом ДО, является:  
**приобщение** детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства,  
**формирование** познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

**ЦЕЛЬ** – организация эффективной и целенаправленной работы по речевому, нравственному и патриотическому воспитанию дошкольников, социализация и воспитание творческой личности средствами музейной педагогики, воспитание у дошкольников основ музейной культуры, создание условий для самостоятельной исследовательской деятельности; формирование познавательных интересов дошкольников путем использования различных видов наглядности, развитие познавательного общения.

**ЗАДАЧИ** : формирование этнографической культуры дошкольников, предметами материальной культуры, воспитание в детях чувства патриотизма, любви к Родине и родному краю; развитие словаря, усвоение лексико-грамматических форм языка, постановка и закрепление правильного произношения звуков, развитие связной речи и коммуникативных навыков. Большую часть лексико-грамматического материала, изучаемого детьми на занятиях, мы успешно закрепляем и расширяем благодаря развивающей среде мини- музея детского сада и групп.

## ➤ **ЗАДАЧИ ДЛЯ ВОСПИТАННИКОВ**

**коррекция** тяжёлых нарушений речи;

**формирование** у детей первичных представлений о музеях;

**расширение** кругозора детей;

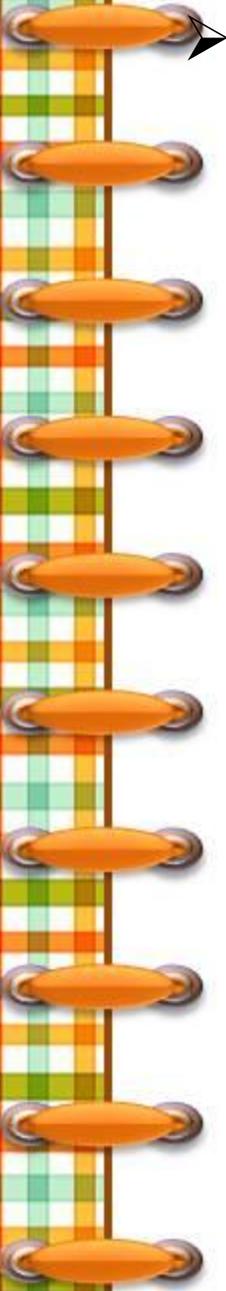
**развитие** у детей познавательной активности, творческих способностей, коммуникативных навыков;

**воспитание** потребности общаться с музейными ценностями;

**воспитание** личностных качеств ребёнка на основе вечных нравственных ценностей;

**воспитание** эмоциональной отзывчивости;

**гармонизация** отношений между взрослыми и детьми.



➤ **ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:**

**обогащение** коррекционно-развивающего и воспитательно-образовательного пространства новыми формами работы с детьми, родителями (законными представителями), педагогами;

**создание** музейного фонда по темам мини-музеев;

**обогащение** развивающей пространственно-предметной среды экспонатами мини-музея;

**включение** в воспитательно-образовательную и коррекционно-развивающую деятельность элементов музейной педагогики;

**создание** условий для творческой самореализации ребёнка на основе работы со сказкой;

**создание** условий для успешной социализации ребёнка в обществе;

**организация** и проведение исследовательской работы с детьми в процессе создания музейного фонда.

## ОРГАНИЗАЦИЯ МИНИ-МУЗЕЯ В ДОУ.

Что такое мини-музей?

«мини»- обозначает малый размер, можно менять без особых затрат в зависимости от ситуации.

\* экспонаты мини-музея можно исследовать и трогать руками, использовать в свободной игровой деятельности, что важно для речевой практики

\* тематика мини-музеев тесно связана с программой изучения лексических тем

На протяжении многих лет в нашем дошкольном учреждении функционирует комната старины, которая в дальнейшем стала называться «Мини музей». В экспозиции музея размещены предметы быта: прялки, утюги, ухваты; в сундуке хранятся рушники, вышивки, скатерти; накрытый старинной скатертью, на котором водрузился старинный самовар. Часть предметов являются подлинными, а часть - имитационная, приближена к настоящим. В этом музее мы постарались выдержать тематику и стиль оформления деревенской избы XIX века.

Посещая музей детского сада с воспитателями, дети погружаются в «старину»: учат присказки и сказки; поют и водят хороводы, играют в народные игры; отгадывают старинные загадки и с большим желанием сочиняют сами.

Детям дошкольного возраста свойственно наглядно-образное мышление и очень важно, чтобы экспонаты были не только предметами, но и демонстрировались в действии.

Не все с чем хотелось бы познакомить детей, мы можем разместить в музее детского сада. Поэтому педагогами нашего дошкольного учреждения были созданы мини – музеи в группах.

**Основные требования к созданию мини-музея в группах:**

**любой** созданный мини-музей должен вписываться в интерьер того помещения, где он создаётся.

**тематика**, содержание, оформление и назначение мини-музея **обязательно** отражают специфику возраста детей данной группы.

**экспонаты** должны быть безопасными для детей.

**при создании** и использовании мини-музея необходимо помнить, что ведущей деятельностью дошкольника является игра. В мини-музее группы детям предоставляется возможность играть в различные игры.

## **ЭТАПЫ РАБОТЫ ПРИ СОЗДАНИИ МИНИ-МУЗЕЯ:**

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ:** сбор экспонатов ( по определенной теме) для оформления мини-музея в соответствии с лексической темой, изучаемой по программе; изготовление дидактических игр и пособий, подбор картинного материала и художественной литературы.

**ОЗНАКОМИТЕЛЬНЫЙ:** проведение экскурсий, знакомящих детей с содержанием музея, в которых экскурсоводом является педагог.

**ОСНОВНОЙ:** совместная деятельность взрослого и ребёнка на основе материалов мини-музея, обучение использованию экспонатов в свободной деятельности детей.

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП:** проведение экскурсий в мини-музее для родителей и детей из других групп.

## **ЧТО ДАЕТ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЕВ В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ:**

**ВОЗМОЖНОСТЬ** собрать материал на определенную тему в групповом помещении, что позволяет детям по желанию рассматривать экспонаты; **обсуждать** их особенности и задавать вопросы педагогу;

**ИСПОЛЬЗОВАТЬ** некоторые экспонаты для режиссерских игр, пользоваться дидактическими играми и проводить самостоятельные исследования.

Все это дает возможность лучшему усвоению темы и развитию словарного запаса.

Организация тематических мини-музеев в группе позволила одновременно решить несколько **задач**.

**1. Прежде всего, в отношении организации взаимодействия с семьями воспитанников** - никто не остался равнодушным или пассивным в сборе экспонатов к тематическим мини-музеям, каждый ребенок и его родитель нашли дома тот предмет, которым можно пополнить выставку.

**2. Познавательно-образовательная.** Ведь первые попытки классифицирования обязательно содержат в себе зачатки классификации. Это важно для интеллектуального развития детей. Кроме того, тематические выставки несут в себе информационный материал о предмете выставки, его назначении, происхождении и создании.

**3. Эстетическая.** Эстетический потенциал содержит в себе деятельность по оформлению мини-музея в групповой комнате! Это и выбор места расположения, расстановка предметов экспозиции, внесение дополнений, включение интересов детей в процесс создания интерьера выставки. Все зависит от творческого потенциала педагога, его умения вовлечь детей и родителей в процесс поиска и сбора предметов для мини-музея.

**Работа** в рамках мини-музея позволяет в игровой непринуждённой форме активизировать и обогащать словарный запас детей и формировать связную устную речь, развивать познавательную деятельность.

**Организованные** педагогическим коллективом ДОО мини-музеи стали предметом гордости Детского сада. Они приносят ощутимые результаты в области коррекции, развития, воспитания и образования детей с ТНР.

**Каждый** созданный мини-музей даёт детям не только определённый багаж знаний, но и помогает восприятию чувственной основы слова, повышает речевую активность ребёнка, развивает коммуникативные навыки дошкольников, что является связующей нитью в общении со сверстниками и взрослыми,

**ИТОГИ РАБОТЫ:** использование мини - музеев позволяет в полной мере осуществлять работу по познавательному развитию дошкольников с ТНР и совершенствованию всех сторон их речевого развития, сделать коррекционно - образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, успешной социализации детей с тяжелыми нарушениями речи.

